



STUDIENFÜHRER

PRE-COLLEGE

Klassik – Pop Rock Jazz – Schulmusik
Chor-/Orchesterleitung – Komposition
Musiktheorie – Musik und Bewegung

DEINE INDIVIDUELLE VORBEREITUNG AUF EIN MUSIKSTUDIUM



winterthur
konservatorium



INHALT

Voraussetzungen und Anmeldung	4
Eignungsabklärungen	5
Pre-College Klassik	6
Fächerprofil Klassik	7
Pre-College Pop/Rock/Jazz	8
Fächerprofil Pop/Rock/Jazz	9
Fächer- und Kursinhalte	10



Das Konservatorium Winterthur ist seit 2021 mit dem «Label Pre-College Music CH» der KMHS und des VMS zertifiziert. Es bescheinigt unserem Pre-College eine hohe Ausbildungsqualität, die nationalen und europäischen Anforderungen entspricht.



MIT KONZENTRATION UND EINSATZ ZUM ZIEL

DEIN WEG INS MUSIKSTUDIUM – MITTEN IM MUSIKALISCHEN LEBEN

Im Pre-College-Programm am Campus des Konservatoriums Winterthur geht es um weit mehr als Unterricht: Hier erlebst du, was es heisst, Musiker:in zu sein. Du bist Teil einer lebendigen Institution, in der täglich Musik erklingt – vom Kinderunterricht bis zum Konzertsaal. Diese Vielfalt schafft einen inspirierenden Austausch zwischen Altersstufen, Stilrichtungen und Persönlichkeiten.

DEIN EINSATZ

Was musst du mitbringen? Echte Leidenschaft für Musik. Einen Willen für den vollen Einsatz. Ein überdurchschnittliches Niveau im Hauptfach, in der Regel bereits zielgerichteten Unterricht seit längerer Zeit. Mindestens eine erste Ahnung von Musiktheorie. Und, ganz wichtig: Den unbedingten Wunsch, Musik zu deinem Leben zu machen!

STUDIEREN. ÜBEN. WACHSEN

Wer Musik studieren will, braucht eine solide Vorbereitung und ein Umfeld, das inspiriert. Im Pre-College organisierst du dein musikalisches Vorwärtkommen eigenständig, begleitet von erfahrenen Dozierenden. Neben festen Unterrichtsterminen in Haupt- und Nebenfach, Theorie und Ensemblearbeit steht dir die erstklassige Infrastruktur des Konservatoriums offen: Übungsräume, Säle und Instrumente kannst du nach Verfügbarkeit auch für eigene Proben, Projekte und Aufnahmen nutzen.

Wir erwarten Eigeninitiative und Begeisterung und fördern genau das. Du arbeitest mit anderen fortgeschrittenen Musiker:innen zusammen, gründest Ensembles, probst eigenständig und entwickelst deinen individuellen Stil weiter. So wachst du Schritt für Schritt in die professionelle Musikwelt hinein.

Voraussetzungen

Wir erwarten, dass du als Pre-College-Studierende*r die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule absolvieren willst. Für den Eintritt in eine Musikhochschule gelten die Zulassungsbestimmungen der jeweiligen Hochschule. Diese setzen in der Regel einen der nachfolgend genannten Schulabschlüsse voraus: Gymnasiale Maturität oder Berufsmaturität, abgeschlossene Fachmittelschule für das Berufsfeld Musik und Theater, Diplom einer allgemeinbildenden Schule der Sekundarstufe II oder eine gleichwertige allgemeinbildende Ausbildung. Bei einer ausserordentlichen künstlerischen Begabung kann die Zulassung ohne allgemeinbildenden Abschluss erfolgen.

Anmeldung

Die Anmeldung zur Eignungsabklärung erfolgt online auf www.konservatorium.ch/pre-college → Anmeldung bis spätestens 10. März. Im Rahmen der Online-Anmeldung musst du Fragen zur Motivation, zu den instrumentalen/vokalen und theoretischen Vorkenntnissen und zum in den vergangenen zwei Jahren erarbeiteten Repertoire beantworten.

Höchstalter für den Eintritt ins Pre-College

In der Regel 22 Jahre. Über Ausnahmen entscheidet die Direktion des Konservatoriums.

Dauer

1 Jahr. In individueller Absprache mit Dozierenden und Schulleitung Erweiterung auf 2 Jahre möglich.

Schulgeld

CHF 1450 pro Semester (Wohnsitz Kanton Zürich) bzw.
CHF 1850 pro Semester (Wohnsitz ausserhalb Kanton Zürich)

Beratung, Anmeldung, Kontakt

Beratung und Leitung:
Christian Ledermann
Direktor Konservatorium Winterthur
christian.ledermann@konservatorium.ch

Kontakt:
Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
Telefon +41 52 268 15 80

ANMELDUNG ONLINE:
WWW.KONSERVATORIUM.CH/PRE-COLLEGE

Die Eignungsabklärungen finden in den Wochen 14-15 statt (genaue Termine auf www.konservatorium.ch/pre-college).

Im Rahmen der Eignungsabklärungen wird das instrumentale/vokale, musikalische und musiktheoretische Niveau der Kandidaten und dein vermutliches Entwicklungspotential innerhalb des 1-2 Jahre dauernden Pre-Colleges erhoben.

Die Zulassungskommission besteht aus der Direktion Konservatorium bzw. der Leitung Pre-College und einer Fachperson für Musiktheorie. Es können weitere interne oder externe Fachpersonen beigezogen werden. Die bisherige Hauptfachlehrperson tritt bei der Beurteilung in den Ausstand. Die Zulassungskommission beurteilt die Eignung und gibt eine Empfehlung ab. Den Aufnahmeentscheid fällt die Direktion des Konservatoriums.

Eignungsabklärung Klassik

- Vorspiel/Vorsingen von drei Stücken aus verschiedenen Epochen/mit unterschiedlichem Charakter; Dauer ca. 15 Minuten
- mündlicher Einstufungstest Musiktheorie
- Gespräch zu Motivation, Zielen und Erwartungen

Eignungsabklärung Pop/Rock/Jazz

- Vorspiel/Vorsingen von drei Jazz-Standards oder drei bekannten Pop/Rock-Tunes und einer Etüde (oder einem transkribierten Solo oder ähnliches; im Gesang: A cappella-Teil aus einem Stück nach freier Wahl); Dauer ca. 15 Minuten
- mündlicher Einstufungstest Musiktheorie
- Gespräch zu Motivation, Zielen und Erwartungen

Eignungsabklärung Chorleitung/Schulmusik/Musik und Bewegung

- Vorspiel/Vorsingen auf dem Hauptinstrument (wie Eignungsabklärung Klassik oder Pop/Rock/Jazz); allenfalls Vorspiel/Vorsingen auf Nebeninstrumenten (z. B. Gesang oder Klavier); Dauer total ca. 10 Minuten
- Dirigieren eines einfachen Kanons
- Mündlicher Einstufungstest Musiktheorie
- Gespräch zu Motivation, Zielen und Erwartungen

Studienziel Komposition/Musiktheorie/Tontechnik

- Einreichen eines kurzen Dossiers mit kürzlich entstandenen Kompositionen/Arbeiten (Dossiers müssen bis spätestens 14 Tage vor dem Termin der Aufnahmeprüfung an info@konservatorium.ch gesandt werden)
- Vorspiel/Vorsingen auf dem Hauptinstrument (wie Eignungsabklärung Klassik oder Pop/Rock/Jazz); allenfalls Vorspiel/Vorsingen auf Nebeninstrumenten (z. B. Gesang oder Klavier); Dauer total ca. 10 Minuten
- Mündlicher Einstufungstest Musiktheorie
- Gespräch zu Motivation, Zielen und Erwartungen

Eignungsabklärung für weitere Studienziele

nach Absprache mit der Leitung Pre-College



PRE-COLLEGE KLASSIK

Wer heute Musik studieren will, braucht die richtige Vorbereitung. Dranbleiben, üben und Woche für Woche im Unterricht weiterkommen – wenn Musik für dich mehr als nur ein Hobby ist, bist du bei uns richtig. Wir bieten dir eine Standortbestimmung, beraten dich bei der Studienwahl und machen mit dem Pre-College ein umfassendes Vorbereitungsangebot!

Das Pre-College lehnt sich in seinem Aufbau an das Studium an einer Musikhochschule an. Das Konservatorium Winterthur als Campus mit Probe-, Unterrichts-, Konzerträumen und Bibliothek/Mediothek an einem zentralen Standort verfügt über die Infrastruktur einer Hochschule und ermöglicht dir die intensive Zusammenarbeit mit anderen Studierenden und Dozierenden.

Neben den festen Unterrichtsterminen im Haupt- und Nebenfach, in Theorie und in den Kursen organisiert du dich und dein musikalisches Vorwärtkommen selber. Die hervorragende Infrastruktur des Konservatoriums (Zimmer, Säle, Instrumentarium) steht dir dabei nach Verfügbarkeit auch ausserhalb des Unterrichts offen. Wir erwarten von den Vorstudierenden, dass sie sich untereinander und mit anderen sehr fortgeschrittenen Schüler:innen des Konservatoriums vernetzen und selbständig zusammenarbeiten.

Das Pre-College ist eingebettet in das Begabtenförderkonzept des Konservatoriums, das sämtliche Altersstufen von der Frühförderung bis zur Studienvorbereitung umfasst. Dies ermöglicht Synergien und Kollaborationen mit begabten und sehr fortgeschrittenen Schüler:innen des Konservatoriums aus anderen Gefässen.

FÄCHERPROFIL KLASSIK

Einzelunterricht		
Hauptfach	wöchentlich	90 Minuten
Nebenfach (i. d. R. Klavier)	wöchentlich	40 Minuten

Gruppen- und Klassenunterricht		
Theorievorkurs (2 Niveaustufen)	wöchentlich	90-120 Minuten ¹
Musikwissen (2 Niveaustufen)	wöchentlich	120 Minuten
Improvisation	wöchentlich	50 Minuten
Körperwahrnehmung und Bewegung ²⁾	Kurs, 10x/Sem.	60 Minuten
Auftrittstraining und Bühnenpräsenz	Kurs, 4x/Jahr	180 Minuten
Konstruktives Feedbacktraining	Kurs, 8x/Jahr	90 Minuten
Winterthurer JugendSinfonieOrchester ³⁾	wöchentlich	180 Minuten
Jugendkonzertchor oder Kammerchor	wöchentlich	180 Minuten
Kammermusikwoche	Intensivwoche	5 Tage
Liedklasse (Duo Stimme - Klavier) ⁴⁾	Kurs, 9 Termine	40 Minuten
Praktikum Schulmusik	Kurs	4-5 Unterrichtseinheiten

1) je nach Niveaustufe

2) und fakultativer Einzelunterricht 30 Minuten

3) sowie Probewochenenden, Tournee und 2-3 Konzertphasen

4) für Sänger/innen und Pianist/innen anstelle der Kammermusikwoche

Obligatorische Bestandteile des Pre-College sind der Hauptfachunterricht, der Nebenfachunterricht, Musiktheorie, Ensemble, öffentliche Auftritte sowie Mentoring und Studienberatung. Die individuelle Einteilung der ergänzenden Kurse erfolgt in Absprache mit der Leitung

Ergänzende Kurse an den Pre-Colleges von MKZ und ZHdK

Studierende im Pre-College des Konservatoriums können nach Möglichkeit an Kursen und Angeboten der Pre-Colleges von Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) und Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) teilnehmen. Mit beiden Institutionen bestehen entsprechende Vereinbarungen. Die Einteilung in diese Kurse erfolgt in Absprache mit der Schulleitung und nach Verfügbarkeit der Plätze.

Mentoring/Leistungsüberprüfung

erfolgt regelmässig durch die Schulleitung und Fachexpert:innen und im Quervergleich mit deinen Mitstudierenden. In den Feedbackgesprächen mit der Schulleitung und den Lehrpersonen wird deine Leistung und dein Fortschritt eingeordnet:

- 3 obligatorische Konzerte pro Jahr (eines davon zusammen mit dem Pre-College MKZ)
- Vortragsstunden, Klassenstunden und weitere Auftritte
- regelmässiges Mentoring/Feedback



PRE-COLLEGE POP/ROCK/JAZZ

Heute stehen dir an Musikhochschulen im In- und Ausland vielfältige Ausbildungen im Bereich Pop/Rock/Jazz zur Verfügung. Wir bieten dir eine Standortbestimmung, beraten dich bei der Studienwahl und machen mit dem Pre-College ein umfassendes Vorbereitungsangebot – wöchentliches Training im Unterricht und tägliches Üben führen zum Erfolg!

Das Pre-College lehnt sich in seinem Aufbau an das Studium an einer Musikhochschule an. Das Konservatorium Winterthur als Campus mit Probe-, Unterrichts-, Konzerträumen und Bibliothek/Mediothek an einem zentralen Standort verfügt über die Infrastruktur einer Hochschule und ermöglicht dir die intensive Zusammenarbeit mit anderen Studierenden und mit Dozierenden. Dazu gehört auch unser hausinternes Tonstudio, in dem du professionelle Bandaufnahmen machen kannst.

Neben den festen Unterrichtsterminen im Haupt- und Nebenfach, in Theorie und in den Kursen organisierst du dich und dein musikalisches Vorwärtskommen selber. Die hervorragende Infrastruktur des Konservatoriums (Zimmer, Säle, Instrumentarium, Tonstudio) steht dir dabei nach Verfügbarkeit auch ausserhalb des Unterrichts offen. Wir erwarten von den Vorstudierenden, dass sie sich untereinander und mit anderen sehr fortgeschrittenen Schüler:innen des Konservatoriums vernetzen und selbständig zusammenarbeiten.

Das Pre-College ist eingebettet in das Begabtenförderkonzept des Konservatoriums, das sämtliche Altersstufen von der Frühförderung bis zur Studienvorbereitung umfasst. Dies ermöglicht Synergien und Kollaborationen mit begabten und sehr fortgeschrittenen Schüler:innen des Konservatoriums aus anderen Gefässen.

FÄCHERPROFIL POP/ROCK/JAZZ

Einzelunterricht		
Hauptfach	wöchentlich	90 Minuten
Nebenfach (i. d. R. Klavier) ¹⁾	wöchentlich	40 Minuten

Gruppen- und Klassenunterricht		
Theorievorkurs	wöchentlich	120 Minuten
Improvisation	wöchentlich	50 Minuten
Körperwahrnehmung und Bewegung ²⁾	Kurs, 10x/Sem.	60 Minuten
Auftrittstraining und Bühnenpräsenz	Kurs, 4x/Jahr	180 Minuten
Konstruktives Feedbacktraining	Kurs, 8x/Jahr	90 Minuten
Bandworkshop (2 Stilschwerpunkte)	wöchentlich	70 Minuten
Praktikum Schulmusik	Kurs	4-5 Unterrichtseinheiten

1) Pianist:innen können ein anderes Nebenfach wählen (z. B. E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Gesang)

2) und fakultativer Einzelunterricht 30 Minuten

Obligatorische Bestandteile des Pre-College sind der Hauptfachunterricht, der Nebenfachunterricht, Musiktheorie, Bandworkshop, öffentliche Auftritte sowie Mentoring und Studienberatung. Die individuelle Einteilung der ergänzenden Kurse erfolgt in Absprache mit der Leitung.

Ergänzende Kurse an den Pre-Colleges von MKZ und ZHdK

Studierende im Pre-College des Konservatoriums können nach Möglichkeit an Kursen und Angeboten der Pre-Colleges von Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) und Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) teilnehmen. Mit beiden Institutionen bestehen entsprechende Vereinbarungen. Die Einteilung in diese Kurse erfolgt in Absprache mit der Schulleitung und nach Verfügbarkeit der Plätze.

Mentoring/Leistungsüberprüfung

erfolgt regelmässig durch die Schulleitung und Fachexpert:innen und im Quervergleich mit deinen Mitstudierenden. In den Feedbackgesprächen mit der Schulleitung und den Lehrpersonen wird deine Leistung und dein Fortschritt eingeordnet:

- mind. 2 obligatorische Konzerte pro Jahr
- Vortragsstunden und weitere Auftritte
- regelmässiges Mentoring/Feedback



Instrumentales/vokales Haupt- und Nebenfach

Der Unterricht im instrumentalen bzw. vokalen Haupt- und Nebenfach bildet den Kern des Unterrichts im Pre-College und findet bei Dozierenden des Konservatoriums statt, die über langjährige Erfahrung in der Vorbereitung auf eine Hochschuleaufnahmeprüfung verfügen.

Theorievorkurs Klassik

Inhalt: Behandelt und vertieft werden die mündlichen und schriftlichen Prüfungsaufgaben aller schweizerischen Musikhochschulen (Blattsingen, Rhythmus, Klavierpraxis, Hören, Analyse und Überblick in Musikgeschichte). Auf Wunsch können auch Prüfungsaufgaben von ausländischen Musikhochschulen besprochen und vorbereitet werden.

Ziel: Beherrschen der für die Aufnahmeprüfungen erforderlichen Fähigkeiten. Der Vorkurs wird in zwei Niveaustufen geführt, praktische Arbeit findet in Kleingruppen statt.

Theorievorkurs Pop/Rock/Jazz

Inhalt: Basis der Funktionstheorie und der Akkord-/Skalentheorie; Analyse von Dur- und Mollstücken, ihrer Struktur und Möglichkeiten der Interpretation und Improvisation; erweiterte Gehörbildung (Intervalle, 3/4-Klänge, Skalen, Melodien) und Rhythmik (Sprechen, Klatschen und Notieren von Rhythmen)

Ziel: Beherrschen der für die Aufnahmeprüfungen erforderlichen Fähigkeiten. In der Gruppe entwickeln die Jugendlichen Teamfähigkeit, Lernkompetenzen und vernetztes Denken.

Regelmässige Wissens-Checks und kreative Aufgaben in Reharmonisation und Komposition bieten die Möglichkeit einer genauen Lernkontrolle.

Improvisation

Inhalt: Einführung in die freie Improvisation anhand einfacher Übungen. Erweitern der Hörgewohnheiten. Abbau der Angst, ohne Partitur oder sonstiger Vorlagen zu musizieren. Bewusstmachen der Komponenten

der Musik. Wegführen von den eigenen stilistischen Clichés hin zum unvoreingenommenen Musizieren.

Ziele: Improvisieren können. Erweiterung des musikalischen Horizontes zu einer offeneren Sichtweise der Musik und des künstlerischen Ausdrucks. Entwicklung einer musikantischen Seite.

Musikwissen

Musikwissen vermittelt musikalische Allgemeinbildung in einem ganzheitlichen Ansatz.

Ziele: Erwerb einer stil- und gattungsübergreifenden Literaturkenntnis der klassischen Musik, einer grundlegenden musikgeschichtlichen Übersicht sowie eines begrifflich und analytisch kompetenten Zugangs zur Werkbetrachtung. Aufführungspraktische Reflexion eigener musikalischer Darbietungen (einzeln oder in Gruppen) mit der Klasse, Entfaltung eigener musikalischer Kreativität sowie auf die Gruppenzusammensetzung abgestimmte Spezialthemen. Beide Kurse sind als Gruppenseminare in Inhaltsblöcke mit jeweils eigenem Ansatz aufgefächert und bieten so wechselnde Schwerpunkte, Blickwinkel und Arbeitsfelder.

Körperwahrnehmung und Bewegung, Bühnenpräsenz

Inhalt: Die Bewusstheit des eigenen Körpers wird durch spielerische Gruppen- und Partnerübungen und Einzelarbeit geübt. Durch Elemente der Feldenkrais-Methode verfeinern wir die Differenzierung und Raumwahrnehmung.

Ziel: Das Körperbewusstsein lässt die Teilnehmenden leichter musizieren, sie erlernen selbstständiges Wiederholen von Übungen vor einem Konzert, Prüfung,

Training... Das differenzierte Körperbewusstsein stärkt die Eigenkompetenz und Selbstsicherheit.

In Kleingruppen wird zudem mehrmals pro Semester die Bühnenpräsenz in Bezug zu Aufnahmeprüfung/Konzert geschult.

Konstruktives Feedback- und Auftrittstraining

Inhalt: Plattform, um in Arbeit befindliches Repertoire vorzuspielen und konstruktives und unterstützendes Feedback aus der Gruppe der Mitstudierenden zu erfahren. Ziel: Förderung von Austausch zwischen den Studierenden, Erweiterung der persönlichen Feedback-Kompetenz, Weiterentwicklung der eigenen Auftritts- und Vorspielkompetenz.

Diverse Workshops und Masterclasses

z.B. «Grundlagen der Audiotechnik», «Bühne – Auftritt – Stimme»

IMPRESSUM

Redaktion: Christian Ledermann

Mitarbeit: Philipp Clasen, Raffaele Lunardi,

Jun Onaka, Felix Wolters

alle Bilder und Texte:

© Konservatorium Winterthur 2026

v_2026.1.0

Für Aufnahme, Ausbildungsbestandteile, Leistungsüberprüfung, Verbleib, Beendigung und Rechtsmittel gelten die Schulordnung und das Förderkonzept des Konservatoriums Winterthur. Rekurse gegen ablehnende Aufnahmeentscheide oder die Beendigung der Teilnahme sind schriftlich an den Vorstand des Vereins Musikkollegium Winterthur zu richten. Die gültigen Grundlagen sind unter www.konservatorium.ch abrufbar.

Ehemalige Pre-College-Studierende des Konservatoriums Winterthur studieren heute an der Zürcher Hochschule der Künste, am Royal College of Music in London, an der Musikhochschule Stuttgart und an vielen weiteren Musikhochschulen und Musikuniversitäten weltweit.

Und wie sieht dein Ziel aus? Willst du Klavier an der Hochschule Luzern – Musik studieren, Musik & Bewegung oder Schulmusik an der Musikhochschule Basel? Oder reizt dich Musik für Film, Theater und Medien an der ZHdK?

Wir unterstützen dich dabei, dein Ziel zu erreichen – mit gezielter Vorbereitung, praxisnaher Ausbildung und wertvollen Erfahrungen mitten im musikalischen Leben.

KONTAKT

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
Telefon 052 268 15 80, info@konservatorium.ch

