
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

MITTWOCH, 3. JUNI 2026, 18 UHR

KONZERTSAAL, KONSERVATORIUM WINTERTHUR
EINTRITT FREI

Deborah Henson-Conant
(*1953)

Baroque Flamenco
Noelia Iff, Harfe (Klasse Marika Kopp-Riedl)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Romanze F-Dur op. 50

Johann Sebastian Bach
(1685–1759)

Partita Nr. 1 h-Moll, Double, BWV 1002
Leandra Klewitz, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Robert Schumann
(1810–1856)

Fantasiestücke op. 73 Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Cellosonate op. 40
Allegro
Yuna Kolb, Violoncello (Klasse Rahel Klein)

Giuseppe Sammartini
(1695–1750)

Sonate Nr. 24

Andante
Allegro

Bartolomeo de Selma y Salaverde
(1595–1638)

Canzon terza
Matilda Rüttsche, Blockflöte (Klasse Helma Franssen)

Charles-Auguste de Bériot
(1802–1870)

Scène de Ballet
Antonia Schaefer, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Alexander Skrjabin
(1872–1915)

Preludes op. 11
Milo Krynski, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64
2. Andante
3. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Isaac Albeniz
(1860–1909)

Rumores de la Coleta Nr. 6 op. 71
Siddharth Duraisamy Klavier (Klasse Maria Lineira)