
KONZERTE 2025/26

PRE-COLLEGE-KONZERT
DONNERSTAG, 12. MÄRZ 2026, 19.30 UHR
TEIL 2

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – KOLLEKTE

W. A. Mozart
(1756–1791)

C. Loewe
(1796–1869)

W. A. Mozart
(1756–1791)

G. Mahler
(1860–1911)

J. S. Bach
(1685–1750)

W. A. Mozart
(1756–1791)

D. Scarlatti
(1685–1757)

B. Bartók
(1881–1945)

S. Prokofiev
(1891–1953)

«Notte e giorno faticar» Bassarie von «Leporello»
aus der Oper «Don Giovanni», K.527, Akt 1, Nr.1
«Meeresleuchten» aus dem Liederkranz für Bassstimme Op. 145, Nr.1

«O Isis und Osiris» Bassarie von «Sarastro» aus der Oper
«Die Zauberflöte» K.620, Akt 2, Nr.10
Maro Meier, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

aus 14 Lieder und Gesänge: Nr. 3 «Hans und Grete»

Matthäus-Passion: Rezitativ «Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt»
Arie «Ich will dir mein Herze schenken» BWV 244
Così fan tutte: Arie der Despina «Una donna a quindici anni» K. 588
Luisa Murmann, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

Sonata in A-Dur K. 323

Sechs Rumänische Tänze Sz. 56, BB 68
- Jocul cu bâta (Stabtanz) Allegro moderato
- Brâul (Rundtanz) Allegro
- Pe Loc (Stampftanz) Moderato
- Bubiumeana (Kettentanz) Moderato
- Poarga românesca (Rumänische Polka)
- Mâruntel (Allegro)
Marta Ruppel, Harfe (Klasse Sarah O'Brien)

Suggestion Diabolique, op. 4-4
Mariana Metzen, Klavier, (Klasse Jun Onaka)

Bitte wenden

J. Corigliano
(*1938)

D. Friedman
(*1950)

B. Bartók
(1881–1945)

S. Rachmaninov
(1873–1943)

The Red Violin Caprices

Emma Bischof, Violine (Klasse Philip Draganov)

Texas Hoedown für Vibraphon

Lucas Hettinger, Vibraphon (Klasse Christen-Schwärzler-Forster)

7 Pieces from Mikrokosmos for 2 Pianos

- Bulgarian Rhythm
- Chord and Trill Study
- Perpetuum Mobile
- New Hungarian Folk Song

Suite Nr. 1 for 2 Pianos, op. 4-5

- Easter

Philipp Gramespacher, Klavier (Klasse Jun Onaka)

Tarek Schütz, Klavier (Klasse Jun Onaka)

Klavierbegleitung: Tamara Chitadze