
VORTRAGSSTUNDEN 2025

VIOLINKLASSE – SIMON WENGER
DIENSTAG, 16. DEZEMBER 2025, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

1. Teil 18 Uhr

A. Vivaldi
(1678–1741)

Sonate op. 2 Nr. 3

- Preludio
- Corrente
- Adagio
- Giga

Noemi Barwisch

Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

M. T. von Paradis
(1759–1824)

Sicilienne

Filippa Rellstab

B. Bartók
(1881–1945)

Duo Nr. 13 «Hochzeitslied»

L. Berio
(1925–2003)

Duo Nr. 2 «Shlomit»

Iris Chiller

C. Gottlieb Scheidler
(1752–1815)

Sonate D-Dur

- Allegro

Salim Rieger

Jonas Brodbeck, Gitarre (Klasse Edmauro de Souza)

I. Pleyel
(1757–1831)

Duo op. 8/ 2 G-Dur

- Allegro

Mila Stahel

J. Massenet
(1842–1912)

Méditation de Thaïs

Bintou Magassouba

Luis Jacklowsky, Violoncello

P. de Sarasate
(1844–1908)

Zigeunerweisen

Anne-Sophie Arn

Deborah Arn, Klavier

Bitte wenden

J. S. Bach
(1685–1750)

«Tritt auf die Glaubensbahn»
Arie aus der Kantate Nr. 152
Florin Kämpfer, Bass (Klasse Martina Hoffmann)
Nina Waldvogel, Violine
Yuki Onaka, Violoncello

2. Teil 19.15 Uhr

J. Williams
(*1932)

Theme from Schindler's List
Helena Szczepkowska, Violine

F. Drdla
(1868–1944)

Tarantella op. 27/2
Angélique Wechner

R. Glière
(1875–1956)

Duo Nr. 1 g-Moll
Raphael Marzano

A. Dvořák
(1841–1904)

Sonatina G-Dur op. 100
- Larghetto
- Scherzo. Molto vivace
Salome Widmer

M. Bruch
(1838–1920)

Violinkonzert g-Moll
- Adagio
- Allegro energico
Maeva Keller

Klavierbegleitung: Claudia Heé