
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2025, 19 UHR

REF. KIRCHE NEFTENBACH, KIRCHWEG 1
EINTRITT FREI

E. Paudert
(1866–1903)

Die «Berühmte Arie»

F. Hidas
(1928–2007)

Fantasia
Eli Hess, Posaune (Klasse Christian Sturzenegger)

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Rondo alla ingharese quasi un capriccio
Die Wut über den verlorenen Groschen, op. 129

F. Chopin
(1810–1849)

Etüde Ges-Dur, op. 10, Nr. 5
Vivace
Erik Wüest, Klavier (Klasse Florian Läuchli)

F. Strauss
(1822–1905)

Nocturno
Lars Leu, Waldhorn (Klasse Sandro Pfister)

K. Stamitz
(1746–1801)

Klarinettenkonzert Nr. 3, B-Dur
Allegro moderato
Sara Hohl, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

O. Le Dentu

Variations sur un thème de Mozart
Noelia Iff, Harfe (Klasse Marika Kopp-Riedl)

W. A. Mozart
(1756–1791)

Sonate C-Dur, KV 545
Allegro

F. Chopin

Grande valse brillante As-Dur, op. 34, Nr. 1
Vivace
Marc Boller, Klavier (Klasse Florian Läuchli)

A. Vivaldi
(1678–1741)

aus **Die vier Jahreszeiten Nr. 4 Winter op. 8, 1. Satz**

B. Bartók
(1881–1945)

First Rhapsody, 1. Satz

M. de Falla
(1876–1946)

Danse espagnole
Tân-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)

Klavierbegleitung: Lora Vakova