
FÖRDERPROGRAMM REGION WINTERTHUR

MUSIKTHEORIEKURSE – KONZEPTION

gültig ab Schuljahr 2025/26

Juni 2025

Ausrichter und Anbieter: Konservatorium Winterthur

Kurzlink Web: fp.konsi.online

Das Konservatorium Winterthur übernimmt, kantonale akkreditiert, für das *Förderprogramm Region Winterthur* das Musiktheorieangebot.

ZIELE, INHALTE

Mit unserem Kursangebot bauen wir mit unseren Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine jeweils altersgerechte musiktheoretische Grundbildung auf. Die zentralen Ziele sind:

- Erlangen bzw. Festigen profunder Kenntnisse im Bereich der allgemeinen Musiklehre (Notation, Tonsystem, Rhythmus, Intervalle, Akkordlehre etc.)
- Einführung in ausgewählte analytische Grundlagen (etwa zu Harmonik, Formen etc.)
- Fördern des musikalischen Denkens im jeweiligen stilistischen Kontext
- Schulung des Gehörs (einschliesslich Solfège/Blattsingen)
- Auseinandersetzen mit verschiedenen Stilen aus unterschiedlichen Epochen der Musik
- Kennenlernen entsprechender Werke, die zugleich der Veranschaulichung entsprechender Stilmerkmale dienen
- Gewinn eines ersten Überblicks über die Musikgeschichte

KURSSYSTEM

Zur Vermittlung der Grundkenntnisse arbeiten wir mit zwei Altersgruppen mit einer Abgrenzung bei einer Altersgrenze von ca. 13 Jahren. Innerhalb jeder Altersgruppe gibt es inhaltlich aufeinander aufbauende Kursstufen: in *Altersgruppe 1* die Stufen *a* und *b*, in *Altersgruppe 2* die Stufen *a*, *b*, *c* und *d*. Stufe *a* bietet in beiden Altersgruppen die Möglichkeit eines jeweils altersgerechten Einstiegs ohne besondere musiktheoretische Vorkenntnisse.

Stufe *d* in *Altersgruppe 2* gibt einen dem musikalischen Lernstadium angemessenen Überblick über die Musikgeschichte. Dies geschieht – wie schon in den theoretisch ausgerichteten Stufen *a–c* – anschaulich anhand zahlreicher Literaturbeispiele. Dadurch werden die in den Stufen *a–c* erworbenen musiktheoretischen Kenntnisse abgerundet, geschichtlich eingeordnet und zugleich noch einmal vertieft.

Wir setzen beim Einstieg in unsere Theoriekurse lediglich elementare musikalische Kenntnisse voraus, die ohnehin für die sinnvolle Teilnahme an einem Förderprogramm gegeben sein sollten, v.a. das ausreichend sichere Notenlesen mindestens im Violinschlüssel. (Sollte dies nicht gegeben sein, ermutigen wir dennoch zur Anmeldung und bitten zugleich bei der Angabe der Eckdaten um einen entsprechenden Hinweis.) Der Neueinstieg (Stufe *a*) ist in beiden Altersgruppen mit jedem Herbstsemester (nach den Sommerferien) möglich.

Für besonders engagierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit bereits soliden Grundkenntnissen bieten wir einen *Fortgeschrittenenkurs* an. Er findet jedes Semester statt und setzt jeweils individuelle Schwerpunktthemen. Die Zuteilung setzt i.d.R. die erfolgreiche Teilnahme an den vier Stufen in *Altersgruppe 2* voraus und kommt typischerweise für Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren in Frage.

Aufbau je Schuljahr – Übersicht:

	Herbstsemester	Frühlingssemester
	14 Termine August – Januar	14 Termine Februar – Juli
Altersgruppe 1	Stufe a	Stufe b
Altersgruppe 2	Stufe a Stufe c	Stufe b Stufe d (Überblick Musikgeschichte)
Fortgeschrittenenkurs	individuelle Schwerpunktthemen	individuelle Schwerpunktthemen

Die Anmeldung zur Teilnahme erfolgt jedes Semester neu. Allerdings soll beim Einstieg bereits die Teilnahme an den aufeinander aufbauenden Stufen innerhalb einer Altersgruppe als Ganzes bedacht und möglichst eingeplant werden. Zugleich ist ein Aussetzen in diesem Aufbau – je nach individueller Situation bewusst geplant – immer möglich.

Die Gesamtkonstellation an Anmeldungen kann ein Abweichen vom hier dargestellten Aufbauschema notwendig oder sinnvoll machen. Unter Umständen weichen wir beim Zuschnitt der Lerngruppen und der Zuteilung zugunsten einer produktiven Gruppenzusammensetzung und einer möglichst optimalen Individualförderung auf geeignete Weise vom System ab.

TEILNAHME

Unsere Kurse stehen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des *Förderprogramms Region Winterthur* (Konservatorium Winterthur mit den Partnerschulen Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung, Musikschule Prova, Musikschule Andelfingen und Umgebung, Musikschule Weinland Nord) offen.

Die Teilnahme ist mit der Gebühr fürs Förderprogramm abgedeckt. (Ggf. erfolgt eine Gebührenabrechnung der Partnerschulen untereinander.)

Die Kurse schreiben wir jedes Semester zu bestimmten Terminen aus (i.d.R. Mittwochnachmittag zwischen 15:00 und 19:30 Uhr).

Je nach Kenntnisstand und persönlicher Situation einer Schülerin oder eines Schülers ist im Verlauf des Förderprogramms auch ein Pausieren für ein oder mehrere Semester und zu einem geeigneten Zeitpunkt ein Wiedereinstieg ins Kurssystem möglich, genauso unter Umständen auch die wiederholte Teilnahme an einer schon besuchten Kursstufe. Die Situation kann jederzeit und soll ggf. mit den Dozenten, dem Koordinator des Kursprogramms im Förderprogramm oder der Schulleitung besprochen werden.

Den Entscheid über die Einteilung in einen geeigneten Kurs behalten wir uns bei jeder Anmeldung vor.

AUSSCHREIBUNG UND ANMELDUNG

Die Ausschreibung erfolgt in aller Regel etwa vier Wochen vor den Ferien zum neuen Semester. Die Anmeldefrist wird etwa zwei Wochen vor diesen Ferien angesetzt.

Um geeignete Einteilungen vornehmen zu können, erfragen wir von den Schülerinnen und Schülern bei der Anmeldung kurze Angaben zu den musiktheoretischen Vorkenntnissen.

KONTAKT

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

inhaltliche Fragen:

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm:

konsi-wthur@felix-wolters.com