KONZERTE 2025

VORSPIEL MUSISCHES MATURITÄTSPROFIL
DONNERSTAG, 12. JUNI 2025, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – DAUER 90 MIN.

S. Wonder (*1950)	**Overjoyed**
I. Berlin (1888–1989)	**Blue Skies (Version E. Fitzgerald)**
B. Pravi & Igit (*1993)	**Voilà** *Annina Zgraggen, Gesang (Klasse Sibylle Böhlen)* *mit Friends an den Celli*
B. Hebb (1938–2010)	**Sunny**
Vulfpeck (*2011)	**Dean Town**
B. Adams (*1959)	**Run To You** *Fleur Helen Meyer, E-Gitarre (Klasse Ivo Caponio)*
P. Glass (*1937)	**Metamorphosis One**
A. Pärt (*1935)	**Für Alina**
W. Gillock (1917–1993)	**Autumn Sketch**
A. Drabon (*1972)	**Gurlitt - Rock it** *Shay Brennwald, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)*
S. Wonder (*1950)	**Overjoyed**
L. Russel (1942–2016)	**This Masquerade**
S. Denzler (*2006)	**«Euphorie» für Gitarre und Gesang** *Silvan Denzler, Gesang (Klasse Maja Oezmen-Hubacher))*
P. Glass (*1937)	**Metamorphosis One**
C. Corea (1941–2021)	**Childrens Song Nr. 3** *Joya Blaser, Klavier (Klasse Jun Onaka)*

Bitte wenden

S. Wonder
(*1950)
B. Howard
(1915–2004)
N. Horan
(*1993)

Overjoyed

Fly Me To The Moon

This Town
Levin Schlumpf, Gesang (Klasse Manuela Sauser)

W. J. Schinstine
(1922–1986)

Doodlers Delight für Snare Drum Solo

G. Estefan &
Miami Sound Machine
(*1957)

Conga
Victoria Geertsen, Schlagzeug (Klasse Tobias Hunziker)
mit Friends in der Band

Klavierbegleitung: Christian Rösli