

---

# KONZERT FÖRDERPROGRAMM

## MITTWOCH, 4. JUNI 2025, 18 UHR

---

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI

---

**L. de Caix d'Hervelois**  
(1677–1759)

**D. Bigaglia**  
(1676–1745)

**W. A. Mozart**  
(1756–1791)

**M. Zahnhausen**  
(1965–2022)

**F. Mancini**  
(1672–1737)

**G. F. Händel**  
(1685–1759)

**J. Aebersold**  
(\*1939)

**G. Hue**  
(1858–1948)

**W. Hurlstone**  
(1867–1906)

**M. Ravel**  
(1875–1937)

**Lentement – La Cristine**

**Sonata VI Op. 1/6**

Andante – Allegro

*Matilda Rüttsche, Blockflöte (Klasse Helma Franssen)*

*Sofija Grgur, Cembalo*

**Hornkonzert Es-Dur, K447 Romance**

*Lynn Neyer, Waldhorn (Klasse Sandro Pfister)*

**Junicanari**

**Sonate Nr. 10**

Largo und Allegro

*Sara Müller, Blockflöte (Klasse Mireya Bernardini)*

*Sofija Grgur, Cembalo*

aus **Oratorium Samson: Honor and Arms**

**Mr. Super Hip\***

*Linus Rüttsche, Trompete (Klasse Esther Crisogianni / André Meier)*

*\*Tobias Hunziker, Klavier*

**Solo de cornet à pistons**

*Yaron Strebel, Trompete (Klasse André Meier)*

**Four Characteristic Pieces, Nr.1 Ballade**

**Pièce en Forme de Habanera**

*Sara Hohl, Klarinette (Klasse Martin Truninger)*

Klavierbegleitung: Arianna Congedi