
TAG DER OFFENEN TÜR

KONZERT KAMMERMUSIK
SAMSTAG, 10. MAI 2025, 14 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J. Haydn
(1732–1823)

Klaviertrio G-Dur
Rondo all'ongarese
Tan-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)
Sophie Nicolet, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Iara Ferrer, Klavier (Klasse Canan Kocaay)

N. Boulanger
(1887–1979)

Trois Pièces pour violoncelle et piano
Modéré & Vite et nerveusement rythmé
Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Mariana Metzen, Klavier (Klasse Jun Onaka)

D. Schostakowitsch
(1906–1975)

aus **5 Stücke für 2 Violinen und Klavier**
Moderato, - Elegie, - Walzer, - Polka
Julia Kurteshi, Violine (Klasse Irene Abrigo)
Leandra Klewitz, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Noemie Meili, Klavier (Klasse Dominik Boller)
Iara Ferrer, Klavier (Klasse Canan Kocaay)

A. Piazzolla
(1921–1992)

Histoire du Tango «Night Club 1960»
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)

S. Rachmaninow
(1873–1943)

Suite für 2 Klaviere Op.17 «Romance»
Noemie Meili, Klavier (Klasse Dominik Boller)
Iara Ferrer, Klavier (Klasse Canan Kocaay)

Zur Umfrage

