KONZERTE 2024/25

PRE-COLLEGE-KONZERT
DONNERSTAG, 19. JUNI 2025, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

L. Boulanger (1893–1918)	**D'un matin de printemps** *Philipp Gramespacher, Klavier (Klasse Jun Onaka)* *Naomi Onaka, Violine* *Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)*
F. Chopin (1810–1849)	**Ballade g-Moll, Op. 23 Nr. 1** *Tarek Schütz, Klavier (Klasse Jun Onaka)*
J. Brahms (1833–1897)	**Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll, Op.38 1. Satz** *Sophie Nicolet, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)*
L. v. Beethoven (1770–1827)	**Sonate Op. 27 Nr. 1 Quasi una fantasia** I. Andante – Allegro – Tempo I II. Allegro molto e vivace *Mariana Metzen, Klavier (Klasse Jun Onaka)*
K. Giannidis (1903–1984)	**Xipna Agapi Mou**
G. F. Händel (1685–1759)	**Rezitativ und Arie der Jole aus dem Oratorium Herakles** **My father, Ah! me thinks I see**
J. Haydn (1732–1809)	**The Mermaids Song** *Elina Stylios, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)*
C. M. von Weber (1786–1826)	aus **dem Klarinettenkonzert Es-Dur, Nr. 2 1. Satz** Allegro *Julia Roth, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger / Bernhard Röthlisberger)*
K. Weill (1900–1950)	**The river is so blue** *Mathilde Haylock, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)*

Bitte wenden

F. Chopin (1810–1849)	**Nocturne Op. 32 Nr. 1**
O. Messiaen (1908–1992)	**Rondeau** *Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)*
L. v. Beethoven (1770–1827)	**Violinsonate D-Dur, Op. 12, «Tema con variazioni»** Andante con moto *Eliza Pintolli, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)*
C. Debussy (1862–1918)	**Préludes Band I: X. La cathédrale engloutie** *Carlo Glavas, Klavier (Klasse Florian Läuchli)*
C. Schumann (1819–1896) **A. Thomas** (1811–1896)	**Op. 13 Nr. 1: «Ich stand in dunklen Träumen»** **Op. 13 Nr. 2: «Sie liebten sich beide»** aus der **Oper Mignon «Connais-tu le pays»** *Lisa van der Heide, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)*

Klavierbegleitung: Tamara Chitadze

VMS·KMHS pre-college music CH