

---

FACETTEN N° XIV

---

## IMAGINAIRE

---

**ANDREAS STAHEL**  
(QUERFLÖTEN)

**EMANUEL RÜTSCHÉ**  
(VIOLONCELLO)

**JUN ONAKA**  
(KLAVIER)

---

**FR, 13. JUNI 2025, 19 UHR**

KONZERTSAAL, EINTRITT FREI – KOLLEKTE

---

## FACETTEN

---

**KONZERTREIHE 2024/25**  
**LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

Auf dem Programm stehen von Gabriel Fauré neben seiner Sicilienne Op. 78 zwei Sätze aus seinem wunderbar melodiosen Spätwerk, dem Klaviertrio in d-Moll op. 120 und von Francis Poulenc das jugendlich-spritzige Trio für Oboe, Fagott und Klavier.

Dabei übernimmt die Flöte die Stimmen der Geige und der Oboe, das Cello diejenige des Fagotts.

Eingebettet in die Werke der französischen Meisterkomponisten erklingen drei Stücke von Andreas Stahel: die extra für dieses Trio geschriebenen Kompositionen «Der Wald träumt» und «Turbina Magica», in denen neben Flöten, Cello und Klavier auch die Singstimmen der Musiker und eine Trommel zum Einsatz kommen und «Le flux d'air imaginaire» für Kontrabassflöte solo.

