
VORTRAGSSTUNDEN 2025

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
MITTWOCH, 12. MÄRZ 2025, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

T. Vitali
(1663–1745)

Ciaccona (Bearbeitung Ferdinand David)
Antonia Schaefer, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Florian Wachter, Klavier

P. Tschaikowski
(1840–1893)

Altfranzösisches Lied Op. 39/16

W. A. Mozart
(1756–1791)

Variationen über das Glockenspiel-Thema

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Sonatine F-Dur
I Allegro Assai
Leonid Koval, Klavier (Klasse Hermann Schwark)

G. Goltermann
(1824–1898)

Capriccio für Cello und Klavier
Franziskus Watta, Violoncello (Klasse David Lüthy)
Florian Wachter, Klavier

M. Bruch
(1838–1920)

Kol Nidrei
Emilie Bächtold, Violoncello (Klasse David Lüthy)
Florian Wachter, Klavier

J. Haydn
(1732–1809)

Klaviersonate Nr. 53, Hob.XVI:34

F. Schubert / F. Liszt
(1797–1828 / 1811–1886)

1. Satz Presto
Ständchen («Leise flehen meine Lieder»)
Angelina Ludwig, Klavier (Klasse Claudia Heé)

S. Gubaidulina
(*1931)

Prelude Nr. 2

E. Lalo
(1823–1892)

aus **Cellokonzert d-Moll**
Lento - Allegro maestoso
Sophie Nicolet, Cello (Klasse Emanuel Rüttsche)