
VORTRAGSSTUNDEN 2025

GESANGSKLASSE – MARTINA HOFMANN
DIENSTAG, 18. MÄRZ 2025, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

F. Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Ich wollt, meine Lieb ergösse sich
Margrit Schönbächler und Wanda Seitz

F. Schubert
(1797–1828)

Fahrt zum Hades
Florin Kämpfer

J. Haydn
(1732–1809)

The Mermaid's Song
Eva Aregger

M. Valls
(1920–1984)

aus den **Canciones Sefarditas: La rosa en florece**

J. Kosma
(1905–1969)

Autumn Leaves – Les Feuilles Mortes, Bearbeitung: Helma Franssen
Irina Rierola
Helene Sigg und Laura Peklak, Blockflöte (Klasse Helma Franssen)

W. A. Mozart
(1756–1791)

aus **Oper Don Giovanni: Là ci darem la mano**
Zerlina: Yuki Onaka, Don Giovanni: Florin Kämpfer

V. Bellini
(1801–1835)

Oh! Quante volte
aus **Oper I Capuleti e i Montecchi: Arie der Giulietta**
Wanda Seitz

W. A. Mozart
(1756–1791)

In diesen heil'gen Hallen
Arie des Sarastro aus der Zauberflöte
Florin Kämpfer

E. Bear & A. Barlow

Burn for you
aus **Barlow & Bear: The Unofficial Bridgerton Musical**
Talia Kunstz und Ronja Inderbitzin

A. L. Webber
(*1948)

Think of me
aus dem Musical **The Phantom of the Opera: Arie der Christine**
Giselle Grabner

Bitte wenden

S. Sondheim
(1930–2021)

Yebba
(*1995)

S. Schwartz
(*1948)

Mika
(*1983)

Green finch and linnet bird
aus dem Musical **Sweeney Todd: Arie der Johanna**
Yuki Onaka

Evergreen
Ronja Inderbitzin

The Wizard and I
aus dem Musical **Wicked: Song der Elphaba**
Talia Kunszt

Happy Ending
*Giselle Grabner, Ronja Inderbitzin, Florin Kämpfer,
Talia Kunszt, Yuki Onaka, Irina Rierola*

Klavierbegleitung: Fabian Krafft und Florian Wachter