
VORTRAGSSTUNDEN 2025

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
MITTWOCH, 5. MÄRZ 2025, 17 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J.-F. Zbinden
 (1917–2021)

D. Weissberg
 (*1954)

J. Haydn
 (1732–1809)

F. Schubert / F. Liszt
 (1797–1828 / 1811–1886)

J. S. Bach
 (1685–1750)

N. Paganini
 (1782–1840)

J. Barrière
 (1707–1747)

W. Hofmann
 (1922–2003)

R. Glière
 (1875–1956)

A. Dvořák
 (1841–1904)

J. Haydn
 (1732–1809)

Himeji aus Trois esquisses japonaises Op. 72
Wi(e)der
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)
Klaviersonate Nr. 53, Hob.XVI:34

1.Satz Presto

Ständchen («Leise flehen meine Lieder»)
Angelina Ludwig, Klavier (Klasse Claudia Heé)
Partita d-Moll

Corrente

Sarabanda

Giga

Caprice Nr. 16
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)

 aus **Sonate G-Dur**

Andante

 aus **Partita für 2 Violoncelli 2. und 4. Satz**
Nr. 3 Con moto und Nr. 4 Vivace
Alina Pohribna, Cello (Gast)
Borys Husiev, Cello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Klaviertrio g-Moll Op. 26 - 1. Satz

Allegro moderato

Klaviertrio C-Dur Hob. XV: 27 - 3. Satz

Presto

Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Salome Pilgram, Klavier