
VORTRAGSSTUNDEN 2025

QUERFLÖTENKLASSE – MAGDA SCHWERZMANN
DIENSTAG, 21. JANUAR 2025, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

R. Schwarzien

Les filles du Canada, Cajun
Lacassine Special, Cajun Two Step

Ensemble Klangvielfalt:

Hans Rudolf Schärer, Erika Fischer, Ursula Wyss, Herbert Wyss, Susi Hörler

Eigenkomposition

Mary hät en Zauberstab

Noemi's Wellenlied

Noemi Kovacs

F. R. Gebauer

Minore und Maggiore, Duo

Hicham Belkheir

S. Suzuki

The moon over the ruined castle

Salome Gottraux, Flöte

Raphael Gottraux, Harfe

Eigenkomposition

Cry out my flower

Emily Ivanova

G. Ph. Telemann

Menuett a-Moll, Suzuki II Nr. 9

Leonor Munez

A. Vérité

Cristoval, Brazil

Lia Häusermann, Flöte

Sophie Gnehm, Gitarre

P. A. Genin

Carneval de Venice, mit Variation

Nina Dorcey

J.B. de Boismortier

Konzert e-Moll

Flötenchor:

Ueli Kräutli, Sigrid Jucken, Ueli Knoblauch, Regula Schmid,

Karin Zurbuchen, Brigitte Hofmann

Bitte wenden

G. F. Händel

Sonate Nr. 3, G-Dur

Menuett und Allegro

Anna Lempp

C. Machado

Paçoca, mit Glenn Schwarz, Gitarre

Joel Dürsteler, Flöte

Glenn Schwarz, Gitarre

W. Popp

Russisches Zigeunerlied

Sven Plüss

Filmmusik

Hedwig's song

Eye of the tiger

T. Hamori

Tango

Ensemble 1:

Anna Lempp, Nina Dorsey, Leonor Munoz, Lia Häusermann

Am Klavier: Tamara Chitadze