

JETZT ANMELDEN!

## PROJEKT

## CHORWERKSTATT

MITTE MÄRZ 2025 BIS ENDE JANUAR 2026

Die Chorwerkstatt ist eine Einladung an stimmsichere und erfahrene Chorsänger:innen, gemeinsam von Mitte März 2025 bis Ende Januar 2026 ein spannendes Programm zu erarbeiten. Das Programm beinhaltet sowohl Literatur für gemischte Besetzung (SATB), als auch Werke für Frauen- und Männerchor. Zudem gibt es die Möglichkeit, in kleinen Gruppen zu arbeiten. Die chorische Stimmbildung und die Arbeit am Hören, am Zusammenklang, an der Klangfarbe und Intonation nehmen einen hohen Stellenwert ein.

Es sind Werke der Schweizer Komponist:innen Peter Appenzeller, Flavio Bundi, Caroline Charrière, André Ducret, Eugen Meier und Onna Stäheli sowie auch Werke von Jim Daus Hjernoë, Nils Lindberg, Jaako Mäntyjärvi, Ko Matsushita, Irina Rebhuna u.a. geplant.

Die eigene Stimme wird selbständig zuhause vorbereitet, die Werke werden in den Proben gemeinsam erarbeitet. Eine Teilnahme ist nur für das ganze Projekt möglich, d.h. man verpflichtet sich bis Ende Januar 2026.

<b>Voraussetzung</b>	Gesangsunterricht und/oder mehrjährige Chorerfahrung, selbständiges Vorbereiten und Erarbeiten der Literatur.
<b>Leitung</b>	Franziska Welti
<b>Tag/Zeit</b>	Mittwoch, 19.15–21.30 Uhr, Konzertsaal 2-3 Proben/Monat (ausser in den Schulferien), Termine siehe Rückseite
<b>Start</b>	Mittwoch, 12. März 2025
<b>Probetag FS 25</b>	Sonntag, 13. April 2025, 11–17 Uhr, Rhythmiksaal
<b>Probetag HS 25/26</b>	Sonntag, 7. Dezember 2025, 11-17 Uhr, Rhythmiksaal
<b>Konzerte</b>	Samstag, 24. Januar 2026 Sonntag, 25. Januar 2026
<b>Besetzung</b>	8-10 Soprani, 8-10 Alti, 6-8 Tenori, 6-8 Bassi
<b>Kurspreis</b>	Frühlingsemester 2025: CHF 290 Herbstsemester 2025/26: CHF 350 Das Projekt findet ab 32 Anmeldungen statt.
<b>Information</b>	mail@franziskawelti.ch / 076 390 26 61
<b>Anmeldung</b>	info@konservatorium.ch



**Probenplan (provisorisch)**

Gesamtchor (SATB) / Kleine Gruppen, Quartette etc. / SSAA / TTBB. In den Proben für SSAA/TTBB können sowohl Werke für SSAA/TTBB erarbeitet werden, oder sie können auch für Stimmenproben für die SATB-Werke genutzt werden.

**Frühlingssemester 2025**

MI	12.03.25	Gesamtprobe
MI	19.03.25	Probe SSAA
MI	26.03.25	Probe TTBB
MI	02.04.25	Gesamtprobe
MI	09.04.25	Probe Kleine Gruppen (gemischt)
SO	13.04.25	Probetag
MI	07.05.25	Gesamtprobe
MI	14.05.25	Probe SSAA
MI	21.05.25	Probe TTBB
MI	04.06.25	Probe Kleine Gruppen (gemischt)
MI	11.06.25	Gesamtprobe
MI	02.07.25	Gesamtprobe
MI	09.07.25	Gesamtprobe

**Herbstsemester 2025/26**

MI	20.08.25	Gesamtprobe
MI	27.08.25	Probe SSAA
MI	03.09.25	Probe TTBB
MI	10.09.25	Gesamtprobe
MI	24.09.25	Gesamtprobe
MI	22.10.25	Gesamtprobe
MI	29.10.25	Probe SSAA
MI	05.11.25	Probe TTBB
MI	12.11.25	Probe Kleine Gruppen (gemischt)
MI	19.11.25	Gesamtprobe
MI	26.11.25	Probe SSAA
MI	03.12.25	Probe TTBB
SO	07.12.25	Probetag
MI	10.12.25	Probe Kleine Gruppen (gemischt)
MI	17.12.25	Gesamtprobe
MI	07.01.26	Gesamtprobe
MO	12.01.26	Reserveprobe
MI	14.01.26	Gesamtprobe
MI	21.01.26	Gesamtprobe
FR	23.01.26	Generalprobe
SA	24.01.26	Konzert
SO	25.01.26	Konzert