
VORTRAGSSTUNDEN 2024

QUERFLÖTENKLASSE – ANDREAS STAHEL
DIENSTAG, 26. NOVEMBER 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

M. Augustin
(*1974)

Auf dem Pferd
Lieber guter Nikolaus
Paula Siegwart

A. Bond
(*1965)

Zimetstern

P. Reber
(*1949)

Chumm mir wei es Liecht azünde
Paula Wyss

Englisches Lied
Südamerikanisches Lied

F. Couperin
(1668–1733)

Welch Richard
Estilo
Soeur Monique

T. Wye
(*1935)

Raggy Flutes
Larissa Häni und Selma Derstroff

P. Desmond
(1924–1977)

Take Five
Jonas Sturzenegger

J. van den Dungen
(*1959)

Bella Lisa
Selma Derstroff

J. van den Dungen
(*1959)

Tango for You
Meriç Yilmaz

J. van den Dungen
(*1959)

No time to waste
Serena Zimmermann

M. Davis
(1926–1991)

So What
Kalani Kistler

G. Fauré
(1845–1924)

Sicilienne
Fanny Stückelberger

Bitte wenden

B. Godard
(1849–1895)

aus **Suite de trois Morceaux: Allegretto**
Rahel Sonderegger

J. van den Dungen
(*1959)

Puszta, Puszta
Jaël Strobl

B. Godard
(1849–1895)

aus **Suite de trois Morceaux: Idylle**
Rebecca Hagen

M. Blavet
(1700–1768)

Sonate Nr. 4 g-Moll «La Lumagne»
Margaux Kilchoer

Klavierbegleitung: Daniela Baumann