
VORTRAGSSTUNDEN 2024

VIOLINKLASSE – SIMON WENGER
DONNERSTAG, 12. DEZEMBER 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

G. Tartini
(1692–1770)

Violinkonzert g-Moll GT1.d03
1. Allegro
Salome Widmer

E. Grieg
(1843–1907)

Halling

O. Rieding
(1840–1916)

Konzert h-Moll
2. Andante
Salim Rieger

I. Pleyel
(1757–1831)

aus **Duo Op. 59 Nr. 1**
3. Tema con variazioni
Angelique Wechner

Trad.
Trad.

Miss Johnson's Hornpipe
Scarborough Fair
Iris Chiller

L. Jansa
(1795–1875)

Duo Op. 16/4
1. Allegro
2. Andante
3. Allegretto
Noemi Barwisch

W.A. Mozart
(1756–1791)

Sonate e-Moll K. 304
1. Allegro
Carolin Bayerl

J. Raff
(1822–1882)

Cavatina
Helena Sczepakowska

*** PAUSE***

Bitte wenden

F. Schubert
(1797–1828)

V. Monti
(1868–1922)

F. Kreisler
(1875–1962)

S. Rachmaninoff
(1873–1943)

L. v. Beethoven
(1770–1827)

N. Firšt
(*1964)

P. Wladigeroff
(1899–1978)

Sonatine D-Dur D. 384
1. Allegro molto

Czardas
Anne-Sophie Arn
Klavier: *Deborah Arn*

Liebesleid, Liebesfreud
Tambourin chinois
Nina Waldvogel

Vocalise Op.34/14
Raphael Marzano

Sonate Op.12/1
3. Rondo

Something Wild
Maeva Keller
Klavier: *Claudia Héé*

Vardar
Charly Schubertrügmer

Klavierbegleitung: *Fidelia Jang*