
FACETTEN N° VII

CLASSIC VERSUS MODERN MUSIC

CLAUDIA HEÉ
(KLAVIER)

VALERIYA BERNIKOVA
(SAXOPHON)

FR, 17. JANUAR 2025, 19 UHR

KONZERTSAAL, EINTRITT FREI – KOLLEKTE

FACETTEN

KONZERTREIHE 2024/25
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

improvisierender trilog

jazzige rhythmern

folklore - tanzen

nocturne...traum

Werke zeitgenössischer Komponisten, wie die Suite für Saxofon und Klavier von Fazil Say knüpfen an klassisch orientierte Formen. Die Gegenüberstellung geschieht aber auch auf der Zeitachse der Klassik zur Moderne - Freuen Sie sich auf Kompositionen von Haydn und Chopin ebenso wie auf Werke von Geiss, Sweeney u.a..

Eintritt frei – Kollekte

