
FACETTEN N° XI

KLAVIERREZITAL

JUN ONAKA
(KLAVIER)

FR, 4. APRIL 2025, 19 UHR

KONZERTSAAL, EINTRITT FREI – KOLLEKTE

FACETTEN

KONZERTREIHE 2024/25
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

KLAVIERREZITAL - JUN ONAKA

Flieg, Flügel, flieg!

Sie hören **Fantasie-Impromptu**, **Nocturne cis-Moll**, **Ballade g-Moll** – je durch eine **Mazurka** eingeleitet – von **Frédéric Chopin** und die **grosse h-Moll-Sonate** von **Franz Liszt** – eine **Sinfonie auf 88 Tasten**. **Liszt** bringt darin seine **hochromantischen Empfindungen** und **musikalischen Visionen** zum Ausdruck.

F. Chopin (1810–1849)

Mazurka a-Moll, Op. 68-2

Lento

Fantasie - Impromptu, Op. 66

Allegro agitato

Mazurka D-Dur, Op. 33-2

Vivace

Nocturne cis-Moll, Op. posth

Lento con gran espressione

Etüde e-Moll, Op. 25-5

Vivace

Mazurka f-Moll, Op. 7-3

Ballade g-Moll, Op. 23

F. Liszt (1811–1886)

Klaviersonate h-Moll

Lento assai - Allegro energico - Grandioso -

Recitativo - Andante sostenuto - Allegro energico -

Stretta quasi Presto - Presto - Prestissimo -

Andante sostenuto - Allegro moderato - Lento assai