VORTRAGSSTUNDEN 2024

KLAVIERKLASSE – SERAINA JANETT
MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 2024, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

A. Drabon (*1972)	**Wiegenlied** **New Song** *Luise Gundelwein*
C. Gurlitt (1820–1901) **A. Drabon** (*1972)	**Thema und Variation G-Dur** **Rock it Gurlitt** *Florian Isler*
D. Mc Farlane (*1979)	**Blackbeard** *Eric Antón Hennig*
J. Vanhal (1739–1813) **A. Terzibaschitsch** (*1955)	**Sonatine F-Dur Op. 2 Nr. 5** 2. Satz: Andante **Drachensteigen** *Natalie Weilenmann*
D. G. Türk (1750–1813) **J. Fischer** (1665–1746)	**Sorglose Heiterkeit** **Praeludium harpeggiato C-Dur** *Zofia Dechnik*
J. Haydn (1732–1809)	**Divertimento G-Dur Hob. XVI** 1. Satz: Allegro *Helene Gundelwein*
J. Vanhal (1739–1813) **W. Gillock** (1917–1993)	**Sonatine F-Dur Op. 2 Nr. 5** 2. Satz: Andante **Journey in the Night** *Luisa Wehrli*
J.-P. Rameau (1683–1764)	**La Poule** *Ruben Labhart*

Bitte wenden

H. Hofmann
(1842–1902)
A. Spendiarow
(1871–1928)

aus **Stimmungsbilder Op. 88 Nr. 2**
Am Abend
aus **2 Morceaux Op. 3**
Nr. 2 Wiegenlied
Sara Hohl

J. Haydn
(1732–1809)
W. Gillock
(1917–1993)

Divertimento G-Dur Hob. XVI
1. Satz: Allegro
Etüde in A-Dur
«Coral Sea»
Florian Meier

J. Brahms
(1833–1897)

Rhapsodie g-Moll Op.79 Nr. 2
Emanuel Pilgram