
VORTRAGSSTUNDEN 2024

VIOLONCELLOKLASSE – EMANUEL RÜTSCHÉ
DIENSTAG, 1. OKTOBER 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

K. u. D. Blackwell

Katies's waltz
Fast lane
Gabrielle Kunz

K. u. D. Blackwell

Rhythm fever
Here it comes
Richard Krauter

J.S. Bach
(1685–1750)

Menuett
Ernesto Albertini

A. Gyrowetz
(1763–1850)

Deutscher Tanz

Trad.

Romani Band
Malena Rejzek

K. u. D. Blackwell

Blue whale
That's how it goes
Céleste Tarantino

J.S. Bach
(1685–1750)

Bourrée

J.B. Bréval
(1753–1823)

aus **Concertino Nr. 2 C-Dur**
Allegro
Joël Druey

Trad.

Blau ist der Himmel
Andante

K. u. D. Blackwell

Aerobics
Vivienne Löhner

J.B. Bréval
(1753–1823)

aus **Concertino Nr. 3 F-Dur**
Allegro
Lena Schelling

Bitte wenden

J.S. Bach
(1685–1750)

aus **Suite Nr. 1 G-Dur**
Prélude
Ayleen Kellenberger

J.S. Bach
(1685–1750)

aus **Suite Nr. 2 d-moll**
Courante
Emanuel Pilgram

J.S. Bach
(1685–1750)

aus **Suite Nr. 3 C-Dur**
Prélude

A. Glasunow
(1865–1936)

Chant du Ménéstrel Op. 71
Sophie Nicolet

G. Fauré
(1845–1924)

Sicilienne Op. 78
Maya Misselwitz

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Le Cygne
Lina Hartmann

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

aus **Cellokonzert a-moll**
3. Satz Tempo primo
(Allegro non troppo)
Emanuel Pilgram

Klavier: Daniela Baumann