
FACETTEN N° XIII

BACH, HÄNDEL UND TELEMANN

LINA STAHEL
(BLOCKFLÖTE)

SOMA SALAT-ZAKARIÀS
(GAMBE)

MATÍAS LANZ
(CEMBALO)

FR, 16. MAI 2025, 19 UHR

KONZERTSAAL, EINTRITT FREI – KOLLEKTE

FACETTEN

KONZERTREIHE 2024/25
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

Johann Sebastian Bach zählt heute zu den wichtigsten und bekanntesten Komponisten. Zu Lebzeiten wurde er allerdings vor allem als ausgezeichnete Improvisator geschätzt. Um einiges berühmter als Bach war Georg Philipp Telemann. Er galt als einer der wichtigsten Komponisten des sogenannten «vermischten Geschmacks». Telemann beherrschte die Kunst, verschiedene Nationalstile nachzuahmen, sie zu kombinieren und daraus etwas Eigenes zu kreieren, perfekt. Um das Trio des deutschen Hochbarocks zu vervollständigen fehlt noch ein grosser Name: Georg Friedrich Händel. Dieser kann mit Fug und Recht als erster internationaler Superstar der Barockzeit bezeichnet werden. Dem «grossen deutschen Triptychon» widmen wir uns in diesem Facettenkonzert.

