
VORTRAGSSTUNDEN 2024

BLOCKFLÖTENKLASSE – LINA STAHEL
SAMSTAG, 22. JUNI 2024
TEIL 1, 11.15 UHR / TEIL 2, 16.15 UHR

INSTRUMENTENSAMMLUNG, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

TEIL 1
V. Fortin
 (*1936)

Happy Dance
Yuliya Krechetova
V. Fortin
Der kleine Prinz
Emilia Lather
Yuliya Krechetova
E. Grieg
 (1843–1907)

Peer Gynt
Morgenstimmung
Marius Flückiger
W. Byrd
 (1543–1623)

Wolsey's Wilde
Lotta Wolfer
T. Arbeau
 (1520–1595)

Belle, qui tiens
G. F. Händel
 (1685–1759)

Gavotte
Simon Gertsch
G. F. Händel
Sonate F-Dur für Blockflöte und B.c.
 Larghetto
Mona Egger
W. A. Mozart
 (1756–1791)

Eine kleine Nachtmusik
 Allegro

 Bearbeitung: Albrecht Rosenstengel *Lotta Wolfer*
Aus Irland
Musical Priest
Emilia Lather
A. Rosenheck
 (1938–2018)

Crazy Carousel
Yuliya Krechetova
Bitte wenden

TEIL 2

L. Mozart / E. Angerer

(1719–1787) / (1740–1794)

Bearbeitung: Albrecht Rosenstengel *Melis Kleiner***Kindersinfonie**

Allegro

Aus Irland**Sheebeg and Sheemore****Toss the Feathers***Effi Weber***W. A. Mozart**

(1756–1791)

Eine kleine Nachtmusik

Allegro

D. Hellbach

(*1958)

Easy going*Ryan Sauter***D. Hellbach****Game over****Mr. Feelgood***Estelle Özgüler***T. O'Carolan**

(1670–1738)

Variations on the Scottish Air**«When she cam Ben»***Madlaina Wittig**Lina Hartmann (Cello, Klasse David Lüthy)***G. P. Telemann**

(1681–1767)

C-Dur Sonate für Blockflöte und B.c.

Adagio – Allegro – Adagio - Allegro

*Samira Stierle***G. Finger**

(1660–1730)

Sonate G-Dur für Blockflöte und B.c.

Grave

Largo (ma non troppo)

Allemande

Adagio (tempo di ciaccona)

*Madlaina Wittig**Lina Hartmann*

Cembalo und Klavier: Matías Lanz