

VORTRAGSSTUNDEN 2024

KLAVIERKLASSE – BENJAMIN KELLERHALS
DONNERSTAG, 11. JULI 2024, 18 UHRKONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

D. Hellbach
(*1958)

Venezia
Eray Yildirim

C. Rollin
(*1952)

Moonlight Nocturne
Sina Beuschel

C. Gardel
(1890–1935)

Por una cabeza

Shakira
(*1977)

Acróstico
Sofía Häberli

D. Hellbach

Slawischer Tanz
Azzurra Stockburger

A. Diabelli
(1781–1858)

Allegretto

A. Drabon
(*1972)

Wiegenlied
Die Lok fährt weiter
Carlotta Schneider

A. Zwiwdelsohn
(1882–1938)

Hava nagila (Bearb. M. Schwabe)

M. Schoenmehl
(*1957)

Criminal Music
Tan-Van Hoang

Y. Thiersen
(*1970)

Comptine d'un autre été

L. van Beethoven
(1770–1827)

Für Elise (Thema)
Raphael Horvath

M. Proksch
(*1958)

Ein Spanier für Elise
Martha Schwark und Debora Pilgram

M. Mier
(*1936)

Wild Honeysuckle Rag
Roya Fankhauser

Bitte wenden

D. Hellbach

Flying Bird

Salome Bösch

M. Clementi

(1770-1827)

Sonatine C-Dur Op. 36 Nr. 3

Spiritoso – Un poco adagio – Allegro

Elias Rütli

J.S. Bach

(1685-1750)

Zweistimmige Invention F-Dur

S. Prokofjew

(1881-1953)

Vision fugitive Op. 22 Nr. 10

Martha Schwark

C. Debussy

(1862-1918)

Arabesque Nr. 1

Debora Pilgram

F. Chopin

(1810-1849)

Polonaise-Fantaisie As-Dur Op. 61

Ursina Böhm