
VORTRAGSSTUNDEN 2024

VIOLINKLASSE – RAHEL CUNZ
SONNTAG, 7. JULI 2024, 15 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

A. Dvorak
(1841–1904)

Sonatine G-Dur Op. 100
Allegro risoluto
Leandra Klewitz.
Klavier *Harry Klewitz*

H. Wieniawski
(1835–1880)

Polonaise Brillante A-Dur
Naomi Onaka
Klavier *Jun Onaka*

W. A. Mozart
(1756–1791)

Violinkonzert G-Dur
Allegro
Adagio
Salome Pilgram

J. S. Bach
(1685–1750)

Partita d-Moll. BWV 1004
Allemande
Sonate a-Moll. BWV. 1003
Allegro
Elias Senn

M. Bruch
(1838–1920)

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll Op. 26
Introduktion Allegro moderato
Debora Pilgram

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Kreutzer Sonate A-Dur Op. 47
Adagio sostenuto-Presto
Clara Windhagen

A. Khachaturian
(1903–1978)

Violinkonzert d-Moll
Allegro con fermazza
Naomi Onaka
Klavier *Jun Onaka*

Klavierbegleitung Tamara Chitadze