

---

# KONZERT FÖRDERPROGRAMM

## DIENSTAG, 4. JUNI 2024, 20 UHR

---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**

---

**R. Woodcock**  
(1690–1728)

**Konzert Nr. 3**  
*Mila Kolb, Blockflöte (Klasse Stefano Lai)*

**F. Liszt**  
(1811–1886)

aus **Années de Pèlerinage: Sonetto 47 del Petrarca**  
*Noemi Meili, Klavier (Klasse Dominic Boller)*

**V. Fortin**  
(\*1936)

**Das Eichhörnchen**

**D. Hellbach**  
(\*1958)

**Mini Concertino**  
*Simona Waldburger, Blockflöte (Klasse Stefano Lai)*

**F. Chopin**  
(1810–1849)

**Étude Op. 25 Nr. 12**  
*Tadeusz Szczepkowski, Klavier (Klasse Alejandro Cho)*

**L. Brouwer**  
(\*1939)

**La balada de la doncella enamorada**  
*Raphael Marzano, Gitarre (Klasse Andrea Recinelli)*

**J. Brahms**  
(1833–1897)

**Rhapsodie Op. 79 Nr. 2**  
Molto passionato, ma non troppo allegro  
*Dimitri Bareza, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)*

Klavierbegleitung: Kristine Sutidze