
KONZERT

DICHTERLIEBE

VON ROBERT SCHUMANN NACH
TEXTEN VON HEINRICH HEINE

SA, 6. JULI 2024, 17.00 UHR

PAOLO VIGNOLI, GESANG
STEPHAN KELLER, KLAVIER
KONZERTSAAL
KONSERVATORIUM WINTERTHUR

KONZERT

DICHTERLIEBE

VON ROBERT SCHUMANN NACH TEXTEN VON HEINRICH HEINE

KONZERTSAAL, KONSERVATORIUM WINTERTHUR

Die «Dichterliebe», eines der bekanntesten und beliebtesten Liederzyklen überhaupt, schrieb Robert Schumann 1840 vor dem Hintergrund seiner langersehnten Hochzeit mit Clara. Vieles in diesem Zyklus lässt sich als «Liebesbrief in musikalischer codierter Geheimschrift» lesen: Wieso zum Beispiel beginnt der Zyklus mit einem langen Cis? Wie alles in dieser Komposition ist das alles andere als ein Zufall. Das Vorbild Schubert ist ebenso spürbar wie auch der bereits latent drohende Wahnsinn, dem Robert Schumann ganze 14 Jahre später dann auch tatsächlich verfiel.

Die Idee einer kommentierten Aufführung entstand ursprünglich vor dem Hintergrund eines neuen Konzeptes, jenes der «Mikro-Konzerte». Nun ist es doch etwas umfangreicher geworden und am 6. Juli ist es nun so weit. Wir geben eine praktische und ohrenfällige Einführung der etwas anderen Art in das Werk, das nach einer kurzen Pause dann integral zur Aufführung gelangt. Die Gesamtdauer des Anlasses wird sich auf höchstens eine knappe Stunde belaufen.

«Dichterliebe» Op. 48, Robert Schumann (1810–1856),
nach Texten von Heinrich Heine (1797–1856)

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen, die kleinen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Träume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Eintritt frei – Kollekte

konservatorium.ch

Foto: Rapsfeld On The Move © Susanne Scherer