
VORTRAGSSTUNDEN 2024

QUERFLÖTENKLASSE – ANDREAS STAHEL
DIENSTAG, 28. MAI 2024, 19.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

T. Susato
 (1500–1570)

Rondo
F. Couperin
 (1668–1733)

The Harvesters
Selma Derstroff
Larissa Häni
Jonas Sturzenegger
Hicham Belkheir
Trad. Volkslieder
«Summ, summ, summ...»
«Brüderchen, komm tanz mit mir»
Paula Wyss
Trad. Klezmer
Der Mirjambrunnen
Selma Derstroff
P. Desmond
 (1924–1977)

Take Five
Jonas Sturzenegger
J. van den Dungen
 (*1961)

Tango for You
Anouk Clerc
J. Loeillet
 (1680–1730)

Adagio - Vivace
Kalani Kistler
W. F. Bach
 (1710-1784)

Duett für 2 Flöten Nr. 1
 Allegro
Rahel Sonderegger
J. van den Dungen
 (*1961)

Puszta, Puszta!
Rebecca Hagen
E. Köhler
 (1849-1907)

Rondo
Jaël Strobl
Bitte wenden

H. Purcell
(1659–1695)

C. Gervaise
(1525–1583)

Trad. Kubanischer Tanz

R. Schumann
(1810–1856)

P. I. Tschaikowski
(1840–1893)

I. Clarke
(*1964)

P. I. Tschaikowski
(1840–1893)

Rigadoon

Allemande

Mango Walk

Selma Derstroff

Larissa Häni

Jonas Sturzenegger

Hicham Belkheir

Romanze Op. 94 Nr. 1

Salome Hanselmann

aus **Serenade für Streicher, Op. 48: 1. Pezzo in forma di**

Sonatina

Eva Bensalem

Benedikt Flückiger

Tina Honegger, Verena Kaspar

Claudia Marti

Regula Münch

Ueli Wachter

Caroline Traber

Orange Dawn

Salome Hanselmann

aus **Serenade für Streicher, Op. 48: 2. Walzer**

Eva Bensalem

Benedikt Flückiger

Tina Honegger, Verena Kaspar

Claudia Marti

Regula Münch

Ueli Wachter

Caroline Traber

Klavierbegleitung: Daniela Baumann