

VORTRAGSSTUNDEN 2024

FAGOTTKLASSE – NATHALIE BLASER
DONNERSTAG, 23. MAI 2024, 19.30 UHRKONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**I. R. Foster**
(1934–1998)**Rondo**
Nr. 2 of Two simple pieces Op. 10
*Ruben Labhart***S. Joplin**
(1868–1917)**The Entertainer**
*Klaus Hoffmann***M.-A. Charpentier**
(1643–1704)aus **Te Deum**
Präludium**A. Dvorak**
(1841–1904)aus **9. Sinfonie**
Largo (Arr. M. Schenk)
*Malin Bruggesser***E. Hughes**
(1924–2000)**Six low solos**
1. Minuet
2. Air Pastorale
*Tabea Schiele***P. Wedgwood**
(*1947)**Jazzin' about**
4. Ho Down - Show Down
*Ozan Özgüler***A. Marcelllo**
(1673–1747)**Konzert für Oboe d-Moll**
1. Andante e spiccato
*Jorma Rütli, Oboe****A. Vivaldi**
(1678–1741)**Fagottkonzert C-Dur RV 478**
1. Allegro
*Yannic Roux***J. E. Brandl**
(1760–1837)**Fagottkonzert**
1. Allegro
Gian Szentkiraly

Bitte wenden

F. Danzi
(1763–1826)

Fagottkonzert F-Dur
3. Polacca
Sophie Walz

T. Peter-Horas
(*1959)

Unerhört Fagott
8. Costanzas Bar
Zoé Beranek-Chiu

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Fagottsonate Op. 168
1. Allegro moderato
Yannic Roux

Klavierbegleitung, Florian Wachter
* Oboenklasse Simone Erasmi