
VORTRAGSSTUNDEN 2024

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
DIENSTAG, 7. MAI 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

S. Rachmaninow
 (1873–1943)

Prélude D-Dur Op. 23 Nr. 4
Ursina Böhm, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)
N.W. Gade
 (1817–1890)

4 Fantasiestücke für Klarinette und Klavier Op. 43
 Andantino con moto
 Allegro vivace
 Ballade
 Allegro molto vivace
Tiziano Schepis, Klarinette (Klasse Urs Hofstetter)
Ursina Böhm, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)
J. Brahms
 (1833–1897)

Sonate FAE
 Scherzo

E. Bloch
 (1880–1959)

Baal Shem Suite
Nigun
Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)
C. Debussy
 (1862–1918)

Violinsonate g-moll
 Allegro vivo
 Intermède, fantasque et léger

W. Lutoslawski
 (1913–1994)

Partita für Violine und Klavier
 Allegro giusto
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Klavier, Ulrich Koella
W. Lutoslawski
 (1913–1994)

Sacher Variationen
R. Schumann
 (1810–1856)

***Adagio und Allegro Op. 70**
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
**Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)*