



TAG DER OFFENEN TÜR 2024

**KONZERTE AB 13 UHR
SAMSTAG, 13. APRIL 2024**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – KOLLEKTE**

13:00**J.S. Bach**
(1685–1750)**Partita III BWM1006**
3 Gavotte en rondeau
*Tân-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)***F. Chopin**
(1810–1849)**Ballade Nr. 1 g-Moll****A.Yurtoglu**
(*2005)**Prelude to Dark**
Fantasy 5'
*Alp Yurtoglu, Klavier (Klasse Canan Kocaay)***L. van Beethoven**
(1770–1827)**Sonata No.7 D-Dur Op.10 Nr. 3**
Presto**C. Czerny**
(1791–1857)**Etude Op. 849 Nr. 19**
*Iara Ferrer, Klavier (Klasse Canan Kocaay)***F. Liszt**
(1811–1856)**Trois Études de concert Nr. 3**
Un sospiro
*Dimitri Bareza, Klavier (Klasse Hans- Jürg Strub)***A. Piazzolla**
(1921–1992)**Primavera porteña**
Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Bitte wenden

14:15

Brian Kelley
(* 1964)
Trad. Spirituals

E. Elgar
(1857–1934)
H. Warner-Buhlmann
(* 1961)

Intada & Burlesque

Joshua fit the Battle of Jericho
Deep River
Down by the Riverside

Joel Brunner, Trompete (Klasse André Meier)
Johannes Roth, Trompete (Klasse André Meier)
Karim Aly, Trompete (Klasse André Meier)

Heitere Stücke für Fagottensemble
Maestoso aus Pomp and Circumstance

Tango Pequeno
Niclas Bornhauser, Fagott (Klasse Nathalie Blaser)
Mathis Bader, Fagott (Klasse Nathalie Blaser)
Zoé Beranek, Fagott (Klasse Nathalie Blaser)
Gian Szentkiralyi, Fagott (Klasse Nathalie Blaser)

Boogie Stop Shuffle
Is you is or is you ain't my baby
Tobias Feuchter, Klavier (Klasse Christian Rösli)
Christian Rösli

Oleo
Softly as in a Morning Sunrise
Michael Enderli, Klavier (Klasse Christian Rösli)
Christian Rösli