

HIMMLISCHE MUSIK – GEGEN ALLE WIDERSTÄNDE

Musik komponierender Nonnen im
frühbarocken Norditalien

Vokalensemble / Ensemble
vox feminae / Lamaraviglia

25.5.2024, 19:30 Uhr

Ref. Kirche
Winterthur Töss

26.5.2024, 17:00 Uhr

Predigerkirche, Zürich



MUSICA
Antigua

Konzerte und Workshops: musicaantigua.ch

25.5.2024, 19:30 Uhr

Ref. Kirche Winterthur Töss

26.5.2024, 17:00 Uhr

Predigerkirche, Zürich

HIMMLISCHE MUSIK – GEGEN ALLE WIDERSTÄNDE

**Musik komponierender Nonnen im
frühbarocken Norditalien**

Vokalensemble vox feminae

Franziska Welti Leitung

Ensemble Lamaraviglia

Jessica Jans Sopran

Stephanie Boller Mezzosopran

Lisa Lüthi Alt

Petra Schneider Theorbe

Filipa Meneses Gambe, Violine

Cécile Mansuy Orgel

INFO

Eintritt Konzert

40.-/ 35.- AHV / 16.- in Ausbildung

Ticketreservation:

musicaantigua.ch

Das Vokalensemble vox feminae und die Solistinnen und Instrumentalistinnen des Ensemble Lamaraviglia würdigen in diesem Programm Werke komponierender Nonnen im frühbarocken Norditalien und erzählen von widersprüchlichen Reaktionen, welche das Aufblühen der Musikpflege in den Frauenklöstern dieser Zeit hervorrief: Komponistinnen wie Chiara Margherita Cozzolani (1602–1676/78) wurde einerseits grosse Achtung und Bewunderung entgegengebracht, andererseits mussten sie, teilweise sogar vor Gericht, für die Ausübung ihrer Kunst kämpfen, welche konservative Kleriker beschneiden wollten. Dass es den komponierenden Nonnen trotz aller Widerstände immer wieder gelang, ihre Werke drucken zu lassen, damit aus der Klausur heraus an die Öffentlichkeit zu treten und einen wichtigen Platz darin einzunehmen, ist erstaunlich und inspirierend. Neben Werken von Cozzolani erklingen Werke von Maria Saveria Perucona (1652–1709), Raffaella Aleotti (1575-1620) und Antonio Banchieri (1568-1634).

Stadt Winterthur



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



FREUNDE
DER ALTEN MUSIK

Dr. Werner Greminger Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

In Zusammenarbeit mit:
winterthur
konservatorium