
VORTRAGSSTUNDEN 2024

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
DIENSTAG, 12. MÄRZ 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

G. Pierné
(1863–1937)**Pièce Op. 5 g-Moll****A. Piazzolla**
(1921–1992)**Oblivion****A. Morris**
(*1984)aus «**4Personalities for Oboe and Piano**» Nr. 1 Yellow
Ruben Labhart, Klavier (Klasse Seraina Janett)
*Nino Janett Oboe (Gast)***S. Hiroyuki**
(*1980)**Vogel im Käfig**
*Ela Zara, Klavier (Klasse Canan Kocaay)***F. Liszt**
(1811–1886)**Années pèlerinage, Deuxième année «italie»**
Nr. 4. Sonetto 47 Del Petrarca
*Noemi Meili, Klavier (Klasse Dominic Boller)***L. v. Beethoven**
(1770–1827)**Sonate c-Moll Op. 10 Nr. 1**
Allegro molto e con brio
Adagio molto
Finale. Prestissimo
*Carlo Glavas, Klavier (Klasse Florian Läuchli)***S. Prokofiev**
(1891–1953)**Sonata for Solo Violin, Op. 115, 1. Satz**
Moderato
*Tân-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)***J. Brahms**
(1833–1897)**Ballade Op. 118 Nr. 3 g-Moll****F. Martin**
(1890–1974)aus **8 préludes pour le piano: Prélude Nr. 4**
Milo Krynski, Klavier (Klasse Dominic Boller)