KONSERVATORIUM WINTERTHUR 150 JAHRE

VORTRAGSSTUNDEN 2024

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
MITTWOCH, 3. APRIL 2024, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

A.Drabon (*1972) **Traditionell aus England**	**Gondellied** **Greensleves** *Shay Brennwald, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)*
A.Drabon (*1972)	**Schwimmen** **Ungarischer Sprungtanz** *Valentina Hermes, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)*
A.Diabelli (1781–1858) **A.Drabon** (*1972)	**Allegretto** **Türkischer Marsch** **Der fliegende Teppich** *Gabriel Hermes, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)*
	Beiträge auf Ansage: *Nora Bousselam, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)*
	Beiträge auf Ansage: *Klavier (Klasse Hermann Schwark)*
J. S. Bach (1685–1750)	**Arioso G-Dur** aus **Suite Nr. 3 für Cello solo C-Dur, Gigue** *Lina Hartmann, Violoncello (Klasse David Lüthy)*
F. Busoni (1866–1924)	aus **Frühe Charakterstücke** Nr. 3 Elegia *Sara Hohl, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger / Martin Truninger)* *Hermann Schwark, Klavier*
F. Liszt (1811–1886)	**Un sospiro** *Dimitri Bareza, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)*