
VORTRAGSSTUNDEN 2024

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
MITTWOCH, 3. APRIL 2024, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

A.Drabon
 (*1972)

Traditionell aus England
Gondellied
Greensleves
Shay Brennwald, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)
A.Drabon
 (*1972)

Schwimmen
Ungarischer Sprungtanz
Valentina Hermes, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)
A.Diabelli
 (1781–1858)

A.Drabon
 (*1972)

Allegretto
Türkischer Marsch
Der fliegende Teppich
Gabriel Hermes, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)
Beiträge auf Ansage:
Nora Bouselam, Klavier (Klasse Kathleen Riegert)
J. Gnessina
 (1874–1967)

A. Rubinstein
 (1829–1894)

P. Tschaikovsky
 (1840–1893)

Etüde C-Dur
Melodie
Thema aus Schwanensee
Leonid Koval, Klavier (Klasse Hermann Schwark)
A. Scarlatti
 (1660–1725)

P. Tschaikovsky
 (1840–1893)

Larghetto
Thema aus Schwanensee
Domenico Miraglia, Klavier (Klasse Hermann Schwark)
J. S. Bach
 (1685–1750)

Arioso G-Dur

 aus **Suite Nr. 3 für Cello solo C-Dur, Gigue**
Lina Hartmann, Violoncello (Klasse David Lüthy)

Bitte wenden

F. Busoni
(1866–1924)

aus **Frühe Charakterstücke**

Nr. 3 Elegia

Sara Hohl, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger / Martin Truninger)

Hermann Schwark, Klavier

F. Liszt
(1811–1886)

Un sospiro

Dimitri Bareza, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)