

---

**STUFENTAGE 2023/24**

---

**KONTRABASS  
SONNTAG, 17. MÄRZ 2024**

---

**KONSERVATORIUM WINTERTHUR  
RHYTHMIKSaal**

---

<b>Experte</b>	<b>Heike Schäfer</b>
<b>Leitung Stufentag</b>	<b>Jacqueline Stoop</b>
<b>Korrepetition</b>	<b>Sevill Klöti</b>

**9.30-10.30 Uhr****Kontrabass Stufe 1**

Schülerinnen und Schüler von Moritz Baltzer

(25' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Carlo Mero	Stufe 1	Kuckuckstanz Arabisches Lied
Lilly Schneider	Stufe 1	Kuckuckstanz There Once Was a Folk Song
Emil Büchi	Stufe 1	Kuckuckstanz Walachischer Tanz
Linus Cian Dorcey	Stufe 1	Kuckuckstanz Trad. Tumbai
Antonia Bundi	Stufe 1	Kuckuckstanz Trad. Ung. Szellő zúg távol

*Bitte wenden*

**10.45-12.15 Uhr****Kontrabass Stufen 2-5**

Schülerinnen und Schüler von Moritz Baltzer

(45' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Amira Huber	Stufe 2 MB	H. Emmery/C. Barratt, Ragtime Reggae Arabisches Lied: Kettôs (*)
Micha Wieland	Stufe 2 MB	H. Emmery/C. Barratt, Ragtime Reggae C. Saint-Saëns, Elefant
Levin Wagnière	Stufe 2 MB	H. Emmery/C. Barratt, Ragtime Reggae Trad. Tumbai
Andri Matteo Dahinden	Stufe 4 MB	Ch. Dancla, Polka J.S. Bach, Menuette für Anna Magdalena
Filippo Vivoda	Stufe 4 MB	Ch. Dancla, Polka J.M. Sperger, Menuett 3. Satz der Sonatine
Vincent Lengwiler	Stufe 5 MB	G. Rossini, Une larme J.d. Zelenka, Furiant

(\*) Keine Korrepetition