
VORTRAGSSTUNDEN 2024

VIOLONCELLOKLASSE – DAVID LÜTHY
MITTWOCH, 20. MÄRZ 2024, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J. B. Bréval
(1753–1823)

aus **Concertino A-Dur**
Allegro
Angelina Egger
Sophie Nydegger
Sara Spinelli

Nach Ansage
Claire Will

K. & D. Blackwell

Lift off, City Lights
Joel Hangartner

K. & D. Blackwell

Chase in the Dark, Gypsy Dance
Jonathan Mungenast

G. H. Stölzel
(1690–1749)

Bourrée

Ph. Rameau
(1683–1764)

Le Tambourin
Mia Kindler

F. A. Kummer
(1797–1879)

Duo G-Dur
Jael Barwisch, Sophie Nydegger

W. H. Squire
(1871–1963)

Danse Rustique
Matteo Mazzarella

B. Romberg
(1767–1841)

aus **Sonate e-Moll**
Allegro
Lias Jäggin

B. Bartók
(1881–1945)

aus **44 Duos für 2 Violinen, nach Ansage**
Ladina Kaspar, Lina Gessner (Bratsche)

Btte wenden

W. H. Squire
(1871–1963)

Bourrée
Franziskus Watta

J. S. Bach
(1685–1750)

Arioso G-Dur
aus **Suite Nr. 3 C-Dur**
Gigue
Lina Hartmann

F. A. Kummer

Duo d-Moll
Donatello Marzano
Yuki Onaka (Klasse Emanuel Rüttsche)

Klavierbegleitung: Florian Wachter