

---

**VORTRAGSSTUNDEN 2024**


---

**VORTRAGSSTUNDE**  
**FÖRDERPROGRAMM & PRE-COLLEGE**  
**DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024, 18 UHR**


---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**


---

**L. v. Beethoven**  
 (1770–1827)

**Romanze F Dur Nr. 2 Op. 50**
**C. A. de Beriot**  
 (1802–1870)

**Violinkonzert a-Moll Nr. 9 Op.104**

 I. Allegretto maestoso  
*Julia Kurteshi, Violine (Klasse Irene Abrigo)*  
*Ulrich Koella, Klavier*
**F. Chopin**  
 (1810–1849)

**Fantasie-Impromptu Op. 66**
*Mariana Metzen, Klavier (Klasse Jun Onaka)*
**G. Ligeti**  
 (1923–2006)

**Musica ricercata**

 Nr. 9 Adagio mesto  
 Nr. 8 Vivace energico

**F. Liszt**  
 (1811–1886)

**Études d'exécution transcendante**

 Nr. 1 Prélude  
 Nr. 2 Molto vivace  
*Jafet Metzen, Klavier (Klasse Jun Onaka)*
**A. Scriabin**  
 (1872–1915)

**Etüde cis-Moll Op. 42-5**
**D. Kapustin**  
 (1930–2020)

**Toccatina Op. 40**
*Nathan Hubov, Klavier (Klasse Jun Onaka)*
**A. Khachaturian**  
 (1903–1978)

**Violinkonzert d-Moll**

I. Allegro con fermezza

**W. A. Mozart**  
 (1756–1791)

**Violinkonzert G-Dur**

III. Rondeau Allegro

**G. Fauré**  
 (1845–1924)

**Sonate für Violine und Klavier A-Dur Op. 13**

 I. Allegro molto  
*Naomi Onaka, Violine (Klasse Rahel Cunz)*  
*Jun Onaka, Klavier*