
VORTRAGSSTUNDEN 2024

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
MITTWOCH, 6. MÄRZ 2024, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

L. v. Beethoven
 (1770–1827)

C. A. de Beriot
 (1802–1870)

N. First
 (*1964)

C. Debussy
 (1862–1918)

J. S. Bach
 (1685–1750)

C. Saint-Saëns
 (1835–1921)

J. Brahms
 (1833–1897)

E. Bloch
 (1880–1959)

A. Borodin
 (1833–1887)

W. Lutoslawski
 (1913–1994)

R. Schumann
 (1810–1856)

Romanze F Dur Nr. 2 Op. 50
Violinkonzert a-Moll Nr. 9 Op.104

 I. Allegretto maestoso
Julia Kurteshi, Violine (Klasse Irene Abrigo)
Something wild für Violine Solo
Violinsonate g-Moll

 Allegro vivo
 Intermède. Fantasque et léger
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Partita d-moll

Sarabande

Havanaise
Nadja Sophie Uhl, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Violinsonate FAE

Scherzo

Nigun
Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Variationen g-Moll für zwei Violinen und Violoncello
Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Sacher Variationen
Adagio und Allegro Op. 70
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

Klavierbegleitung: Tamara Chitadze