

**STUFENTAGE 2022/23****KONTRABASS STUFEN 3 – 6  
SONNTAG, 19. MÄRZ 2023****RHYTHMIKSAAL**

**Expertin: Heike Schäfer**  
**Leitung Stufentag: Lasse Siefert**  
**Korrepetition: Seville Klöti**

**13.00-14.00 Uhr**  
**Kontrabass Stufe 3**

Schülerinnen und Schüler von Moritz Baltzer  
 (35' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Filippo Vivoda	Stufe 3	R. Appermont, Gran Tango James Bond Theme
Andri Matteo Dahinden	Stufe 3	R. Appermont, Gran Tango B. Smetana, Die Moldau
Modest Zavyalov	Stufe 3	R. Appermont, Gran Tango Greensleeves, Trinklied, Hornpipe
Ana-Nura Ammann	Stufe 3	R. Appermont, Gran Tango A. Capuzzi, Konzert für Kontrabass, 2. Satz

**14.20-15.20 Uhr**  
**Kontrabass Stufe 4 – 5**

Schülerinnen und Schüler von Moritz Baltzer  
 (40' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Florenz Baltzer	Stufe 4	Ch. Dancla, Polka J.S.Bach, aus Suite G-Dur Nr. 1: Gigue
Vincent Lengwiler	Stufe 4	Ch. Dancla, Polka G.Ph. Telemann, Sonate, Cantabile und Allegro
Silia Martz	Stufe 4	Ch. Dancla, Polka G.Ph. Telemann, Sonate, Cantabile und Allegro
Cyril Bader	Stufe 5	G. Rossini, Une larme (Ausgabe M. Bunya) J.S. Bach, Suite 1, Courante G-Dur