WWW.KONSERVATORIUM.CH

FACETTEN N° VIII: KOMPOSITIONEN UND IMPROVISATIONEN
NACH TEXTEN VON BRECHT

VON DER UNZULÄNGLICHKEIT

FRANZISKA WELTI, STIMME
MIT IHREN GÄSTEN
JÜRGEN KUPKE, KLARINETTE
HANNES ZERBE, KLAVIER

FR, 19. JANUAR 2018, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2017/18
LEHRPERSONEN MIT GÄSTEN

winterthur
konservatorium

VON DER UNZULÄNGLICHKEIT
KOMPOSITIONEN UND IMPROVISATIONEN NACH TEXTEN VON BRECHT

FRANZISKA WELTI, STIMME MIT IHREN GÄSTEN
JÜRGEN KUPKE, KLARINETTE UND HANNES ZERBE, KLAVIER

Freitag, 19. Januar 2018, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Hanns Eisler (1898–1962)	Im Blumengarten Vom Sprengen des Gartens Der Pflaumenbaum Der Kirschdieb Ardens sed virens Und es sind die finstern Zeiten
Hannes Zerbe (* 1941)	Für Bela
Hanns Eisler	Über den Selbstmord Die haltbare Graugans An den kleinen Radioapparat *Und ich werde nicht mehr sehen* Speisekammer 1942 *Elegie 1939*
Hannes Zerbe	Ballade in Grau *Der Rauch / Heisser Tag / Laute (aus den Buckower Elegien)*
Paul Dessau (1894–1979)	Sieben Rosen hat der Strauch (Arr. Hannes Zerbe) *Die Liebste gab mir einen Zweig*
Hannes Zerbe	Vier Miniaturen aus Brecht's Tierversen - Die Kellerassel - Die Ziege - Das Schwein - Das Pferd
Kurt Weill (1900–1950)	Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens
François Jeanneau (* 1935)	Bram van Velde *Ein bitteres Liebeslied*
Kurt Weill	Die Ballade vom ertrunkenen Mädchen (Arr. Hannes Zerbe)
Hanns Eisler	Das Lied von der Moldau
Hannes Zerbe	Orges Wunschliste