WWW.KONSERVATORIUM.CH

FACETTEN N° XI: MIT 9,5 FLÖTEN QUER
DURCH DIE FLÖTEN-GESCHICHTE

QUERBLICK

MAGDA SCHWERZMANN, QUERFLÖTE

FR, 9. MÄRZ 2018, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2017/18
LEHRPERSONEN MIT GÄSTEN

winterthur
konservatorium

QUERBLICK

MIT 9,5 FLÖTEN QUER DURCH DIE FLÖTEN-GESCHICHTE

Freitag, 9. März 2018, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1
Eintritt frei – Kollekte

Querblick ist ein Soloprogramm, gespielt auf 9,5 verschiedenen Travers- und Querflöten. Von 1700 bis heute erklingt die Flöten-Geschichte im Konzert auf den passenden Instrumenten. Dadurch gibt das Konzert einen akustischen Überblick über die Entwicklung der Querflöte, deren Bau, Material, Stimmung und Charakter, einen Einblick in charakteristische Kompositionen jeder Epoche und einen Durchblick durch die ganze Familie der Querflöte.

M. Marais (1656-1728)	Les folies d'espagne (Frühe französische 1-Klappen Flöte, 392 Hz)
J. Bodin de Boismortier (1691-1755)	Suite op. 35 (Französische 1-Klappenflöte, 415 Hz)
C. P. E. Bach (1714-1788)	Sonata in a-minor (Barocke 1-Klappen Flöte, Palanca (M. Wenner), 415 Hz)
A. Stamitz (1750-1809)	Caprices de Flutes, A majeur (Klassische 4-Klappen Flöte, (Tutz) 430 Hz)
J. L. Tulou (1786-1865)	Thème varié in G majeur (Romantische 8-Klappen Flöte, (Eva Stäheli) 430 Hz)
E. Köhler (1849-1907)	Adagio patetico (Ringklappenflöte, (Louis Lot), 440Hz)
C. Debussy (1862-1918)	Syrinx (Modern C-Flöte, (Nagahara) 442 Hz)
P. O. Ferroud (1900-1936)	Pièces pour flute (Bassflöte, (Kotato))
A. Jolivet (1905-1974)	Ascèses (Altflöte, (Sankyo))
K. Stockhausen (1928-2007)	Piccolo (Piccolo, (Burkhard))

Magda Schwerzmann unterrichtet Querflöte & Traverso am Konservatorium Winterthur. Dozentin an den Musikhochschulen Bern & Luzern. Suzuki-Lehrerin. Konzerttourneen, Masterclasses und Gastdozentin in Europa, Mittel-, Süd-, Nordamerika & Russland. Verschiedene CDs.