
FACETTEN N° IX

SONATE A SONANDO

MAYA AMREIN, BAROCKCELLO
MIT IHREN GÄSTEN
ÉVA BORHI UND PÉTER BARCZI,
BAROCKVIOLINEN
JULIAN BEHR, LAUTE
RUDOLF LUTZ, CEMBALO

DO, 1. FEBRUAR 2018, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2017/18
LEHRPERSONEN MIT GÄSTEN

SONATE A SONANDO

KAMMERMUSIK DES 17. UND FRÜHEN 18. JAHRHUNDERTS

Donnerstag, 1. Februar 2018, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1
Eintritt frei – Kollekte

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Trionsonate HWV 400 op. 5 Nr. 5 in g-moll
Largo / Come alla breve
Larghetto
A tempo giusto
Air (Andante allegro)
Bourrée

Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)

Trionsonate op. 50 Nr. 6 in D-Dur
Largo
Allegro
Larghetto
Allegro

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Trionsonate op. 3 Nr. 4 in h-moll
Largo
Vivace
Adagio
Presto

Robert de Visée (1650-1725)

Prélude
Les Silvains
für Theorbe solo

Arcangelo Corelli

Ciaccona op. 2/12 in g-moll

Rudolf Lutz (*1951)

Improvisationen nach Ansage

Georg Friedrich Händel

Trionsonate HWV 399 op. 5 Nr. 4 in G-Dur
Allegro
A tempo ordinario / Allegro, non presto
Passacaille
Gigue (Presto)
Menuet (Allegro moderato)