
VORTRAGSSTUNDEN 2016

**VIOLINKLASSE
EIKO FURUSAWA**

SAMSTAG, 26. NOVEMBER, 12.30 UHR

**RHYTHMIKSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

O. Rieding
(1840–1918)

aus **Konzert h-Moll op. 35**
1. Satz
Tomomi Yagi

J. S. Bach
(1685–1750)

aus **Partita E-Dur BWV 1006**
1. Satz
Tetsuya Yagi

M. de Falla
(1876–1946)

Danse espagnole
Selina Disch

P. de Sarasate
(1844–1908)

Zigeunerweisen
Clara Windhagen

M. Bruch
(1838–1920)

Kol Nidre
Naomi Onaka

H. Wieniawski
(1835–1880)

Polonaise op. 21
Gila Kilcher

C. Saint Saëns
(1835–1921)

Introduction und Rondo Capriccioso op. 28
Yumi Schreier

J. Suk
(1874–1935)

Quasi ballata und Apassionato
Francesca Pittini

P. de Sarasate

aus **Carmen fantasie de concert op. 25**

Introduction

1. Satz

Leo Landolt

Romanza Andaluza

Martina Reutimann

H. Wieniawski

Polonaise op. 21

Meret Jenni

J. S. Bach

aus **Bach Solosonate g-Moll BWV 1001**

Fuga

Cinzia Caracciolo

M. Bruch

(1838–1920)

aus **Konzert g-Moll**

1. Satz

Chiara Wyss

E. Lalo

(1823–1892)

aus **Symphonie espagnole op. 21**

1. Satz

Bitu Ardestani

Klavierbegleitung

Jun Onaka, Tamara Chitadze, Itsumi Schreier