

VORTRAGSSTUNDEN 2017

VILOCELLOKLASSE EMANUEL RÜTSCHÉ
FREITAG, 15. SEPTEMBER, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

F. A. Kummer
(1797–1879)

aus **Duette op. 105**
Allegretto melancolico – Allegro energico
Anna Baumgartner und Kathrin Baumgartner

J. S. Bach
(1685–1750)

Menuett C-Dur

K. u. D. Blackwell

Lazy scale
Sascha Dähler

W. H. Squire
(1871–1963)

In Dreamland
Emanuel Pilgram und Salome Pilgram, Klavier

K. u. D. Blackwell

aus **Cello Time Sprinters:**
Zwei Lieder aus Schumanns „Dichterliebe“
Latin Nights
Yuki Onaka und Jun Onaka, Klavier

Matilda Hofer
*2011

Schildkröten-Lied
Matilda Hofer

J. S. Bach
(1685–1750)

Bourrée
Valentin Fritschi

P. I. Tschaikowsky
(1840–1893)

Douce Rêverie
Juha Lange

J. S. Bach
(1685–1750)

Arioso

A. Vivaldi
(1678–1741)

aus **Cellosonate Nr.3 a-Moll**
2. Satz Allegro
Lynn Cao und Doris Cao, Klavier

Rick Mooney

**Time Management Blues
Surfing Cellos**

Sebastian Zimmermann

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

aus **Cellokonzert a-Moll op.33**
1. Satz Allegro non troppo

Agnes Herzog

E. Elgar
(1857–1934)

aus **Cellokonzert e-Moll op.85**
1. Satz Adagio-Moderato

David Pfistner

E. Grieg
(1843–1907)

aus **Sonate für Klavier und Violoncello a-Moll op. 36–**
1. Satz Allegro agitato

Esther Ott

Klavierbegleitung

Christine Sigg