

**VORTRAGSSTUNDEN 2017**

**VIOLONCELLOKLASSE  
MAYA AMREIN**

**DONNERSTAG, 6. JULI, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI**

**A. Terzibaschitsch**  
(\*1955)  
**A. Holzer-Rhomberg**

**Erster Walzer**

**Im Traumland**  
*Anaïs Willi*

**W. Squire**  
(1871–1963)

**Romance**  
*Leonardo Stalder*

**Trad. England**  
**G. Koeppen**  
(\*1958)

**What shall we do  
Zipfelmütz**  
*Valeria Velasco*

**B. Marcello**  
(1686–1739)

aus **Sonate II e-Moll**  
Adagio  
Allegro  
*Naomi Funk*

**G. Koeppen**

**Tanz der Wikinger**  
*Silvan Brotzer*

**A. Holzer-Rhomberg**

**Die Alte Dampflo**  
*Silvan Brotzer und Lina Benzoni*

**L. Benzoni**  
(\*2008)

**Sommerwind**  
*Lina Benzoni*

**B. Romberg**  
(1767–1841)

aus **Sonate B-Dur op. 43**  
Allegro, poco moderato  
*Vincent Neuber*

**W. Squire**

**Romance**  
*Natascha Eichhorn*

**C. Saint-Saëns**  
(1835–1921)

aus **Cellokonzert a-Moll Nr. 1 op. 33**  
Allegro non troppo, Animato, Allegro molto, Tempo I, Allegretto con motto  
*Anna Serra*

**A. Holzer-Rhomberg**

**Klagelied**  
*Philine Blattner*

**J. Williams**  
(\*1941)

**Hedwig's Theme**  
*Florin Schneider*

**G. Fauré**  
(1845–1924)

**Elégie**  
*Katharina Willi*

**A. Vivaldi**  
(1678–1741)

aus **Cellokonzert C-Dur RV 399**  
Largo  
Allegro  
*Emily Mark*

**W. Squire**

**Tarantella**  
*Lina Hungerbühler*

**G. Koeppen**

**Pechsträhne**  
*Dominique Kneubühler*

**F. Couperin**  
(1668–1733)

aus **Duo G-Dur**  
Vivement  
Air (agréablement)  
*Theresa Eppenberger*

**Apocalyptica**

**Bittersweet  
Farewell**  
*Lina Hungerbühler, Katharina Willi, Anna Serra*

*Klavierbegleitung*

*Annkatriin Isaacs*