MATUR KONZERT

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur
Konzertsaal

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonate No. 3 in a-Moll, Largo und Allegro
Julia Silvana Graf, Fagott

W.A. Mozart (1756-1791)
Violinkonzert in D-Dur Nr. 4, 1. Allegro
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour violon et piano, 1. Allegro con fuoco
Zoë Hirst, Violine

Richard Strauss (1864-1949)
Konzert für Waldhorn In Es, op. 11
Leonard Saxer, Waldhorn

Johan Halvorsen (1864 - 1935)
Passacaglia für Violine und Violoncello
Zoë Hirst, Violine und Louis Hirst, Violoncello

Camille Saint-Saëns (1831-1921)
Sonate für Fagott und Klavier, op. 168
I. Allegretto moderato
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Andante e Rondo ungarese, op. 35
Julia Silvana Graf, Fagott

Klavier: Marta Patrocínio und Tamara Chitadze

DONNERSTAG
3. MÄRZ 2022
18:00 UHR

Julia Silvana Graf begann ihre musikalische Ausbildung auf dem Fagott im Alter von zehn Jahren. Seit 2017 ist sie in der Fagottklasse von Prof. Matthias Rácz und wird von ihm an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK unterrichtet, wo sie auch an dessen Hochschulpodien auftritt. Sie war im Förderprogramm der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ und besucht zurzeit das Pre College der Musikschule Konservatorium Zürich.

Julia hat mehrere Meisterkurse absolviert, unter anderem bei Diego Chenna, am Ticino Musica bei Gabor Meszaros sowie an den Muri Masterclasses bei Carlo Colombo und Stefano Canuti.

Zu ihren zahlreichen Auszeichnungen gehören der 1. Preis mit Auszeichnung im Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs SJMW (2018) mit ihrem Fagott Trio, der 1. Preis (2019) im Finale des SJMW in der Kategorie Solo, sowie der Sonderpreis der European Union of Music Competitions for Youth EMCY. Julia wurde zudem schon mehrmals für ihren musikalischen Ausdruck ausgezeichnet. Sie erhielt ein Stipendium der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter.

Julia ist Fagottistin im Jugend Sinfonieorchester Zürich JSOZ und spielt Kammermusik.

Zoë Hirst spielt seit 12 Jahren Violine. Von 2015 bis 2021 nahm sie Unterricht bei Annette Birkenmeier am Konservatorium Winterthur, wo sie lange das Förderprogramm besucht hat.

Seit Sommer 2021 besucht sie das Pre College an der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ und wird von Philip A. Draganov unterrichtet.

Neben dem Solospiel macht Zoë auch gerne Kammermusik. Sie hat vier Jahre lang erste Geige in einem Quartett gespielt und mit Erfolg an verschiedenen Wettbewerben, unter anderem auch am SJMW, teilgenommen. Auch hat sie verschiedene Kammermusik-Workshops besucht.

Zudem ist Zoë zurzeit Mitglied im Jugend Sinfonieorchester Zürich JSOZ sowie im Kammerorchester MKZ, nachdem sie mehrere Jahre Mitglied im Jugendorchester Thurgau war.

Leonard Saxer spielt seit 12 Jahren Waldhorn. Er begann schon früh in verschiedenen Ensembles und Bands mitzuspielen. Er spielte auch in bisher drei Orchestern: im WJSO, im Kammerorchester MKZ und im JSOZ.

Leonard besuchte seit seinem 11. Lebensjahr auch einige Meisterkurse für Horn in Tschechien, Deutschland und Zürich.

Seit Sommer 2019 wird er von Mischa Greull unterrichtet und seit Mitte 2021 besucht er das Pre College am MKZ.