



# Pre-College MKZ

## 1. Konzert Klassik

**Freitag, 19. November 2021**  
**18.00 Uhr**

Musikzentrum Florhofgasse  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich  
Grosser Saal

Gemeinsames Konzert mit Studierenden vom  
Konservatorium Winterthur

# Programm

Henry Purcell (1659-1695)	aus: Dido and Aeneas «When I am laid in earth»	<b>Julia Stevens, Gesang</b> <sup>3)</sup> Klasse: Dorothee Labusch
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 1. Allegro (Kadenz J. Joachim)	<b>Marc Guardiola Fortuny, Violine</b> <sup>1)</sup> Klasse: Jens Lohmann
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus: Giulio Cesare in Egitto «Svegliatevi nel core, furie d'un alma fesa»	<b>Iona Biggart, Gesang</b> <sup>1)</sup> Klasse: Marcus Niedermeyr
Benjamin Britten (1913-1976)	Folksong aus Somerset «O waly, waly»	
Cécile Chaminade (1857-1944)	L'amour captif	
Alexandre Tansman (1897-1918)	Sonatine für Fagott und Klavier, 1. Allegro 2. Aria 3. Scherzo	<b>Julia Silvana Graf Fagott</b> <sup>1)</sup> Klasse: Matthias Racz
Georges Hüe (1858-1948)	Fantasie für Flöte und Klavier (1913)	<b>Julia Rutschmann Querflöte</b> <sup>1)</sup> Klasse: Alexander Zimoglyadov
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus: Don Giovanni Arie der Zerlina «Vedrai, carino»	<b>Joy Mika, Gesang</b> <sup>1)</sup> Klasse: Marcus Niedermeyr
Vincenzo Bellini (1801-1835)	aus: Sei Ariette «Malinconia, Ninfa gentile»	

Aaron Copland (1900-1990)	aus: The Tender Land, Laurie's Song «Once I thought»	<b>Joy Mika, Gesang</b> <sup>1)</sup> Klasse: Marcus Niedermeyr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Dans Un Bois Solitaire	<b>Aline Brechbühl Gesang</b> <sup>3)</sup> Klasse: David Thorner
Franz Schubert (1797-1828)	Frühlingsglaube	
Hugo Wolf (1860-1903)	aus: italienischem Liederbuch 1 «Auch kleine Dinge	
Carl Nielsen (1865-1931)	Klarinettenkonzert op. 57, 1. Satz bis und mit Kadenz	<b>Jamie Vitacco Klarinette</b> <sup>1)</sup> Klasse: Michael Reid
Vincenzo Bellini (1801-1835)	aus: Tre Ariette, IVB 2 «Il fervido desidero»	<b>Jonah Schenkel Gesang</b> <sup>1)</sup> Klasse: Marcus Niedermeyr
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus: Oratorium Esther HWV 50 «O Beauteous Queen»	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Scheidend, op. 9 Nr. 6	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 27 in e-Moll op. 90, 1. mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck	<b>Alessandro Alder Klavier</b> Klasse: See Siang Wong
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 1. Allegro	<b>Zoë Hirst, Violine</b> <sup>1)</sup> Klasse: Philip Draganov

Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756-1791)

Hornkonzert Nr. 3  
in Es-Dur, KV 447  
1. Allegro

**Dominik Slemenjak**  
**Horn** <sup>2)</sup>

Klasse: Mischa Greull

Robert Schumann  
(1810-1856)

Adagio und Allegro  
op. 70

**Sophie Ochsner**  
**Violoncello** <sup>3)</sup>

Klasse: David Lüthi

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Violinkonzert in D-Dur  
op. 61, 1. Allegro ma  
non troppo

**Raphael Nussbaumer**  
**Violine** <sup>1)</sup>

Klasse: Philip Draganov

Peter Iljitsch  
Tschaikowsky  
(1840-1893)

Valse-Scherzo in C-Dur  
op. 34

**Jonathan Zipperle**  
**Violine** <sup>1)</sup>

Klasse: Philip Draganov

Lars Erik Larsson  
(1908-1986)

Concertino für Horn  
in F-Dur, op. 45  
5. Allegro Vivace

**Leonard Saxer, Horn** <sup>2)</sup>

Klasse: Mischa Greull

## **Klavierbegleitung**

Anna Draganov <sup>1)</sup>  
Akvilė Šileikaitė <sup>2)</sup>  
Tamara Chitadze <sup>3)</sup>

Stadt Zürich  
Musikschule Konservatorium Zürich MKZ  
[stadt-zuerich.ch/mkz](http://stadt-zuerich.ch/mkz)