
KONZERTE 2017

**SCHLUSSKONZERT
KAMMERMUSIKWOCHE**

FREITAG, 17. FEBRUAR, 18 UHR

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

Es musizieren:

Kevin Achleitner, Violine (Klasse Eiko Furusawa)
Laura Aerne, Violine (Klasse Franziska Pfenninger)
Bogdan Bala, Klavier (Klasse Jun Onaka)
Marika Brunner, Violoncello (Klasse Orfeo Mandozzi)
Sara Bucher, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Selina Disch, Violine (Klasse Eiko Furusawa)
Thea Heieck, Querflöte (Klasse Magda Schwerzmann)
Louis Hirst, Violoncello (extern)
Zoe Hirst, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Jonas Hitzlberger, Klavier (Klasse Tamriko Kordzaia)
David Hubov, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Oda Johansen, Querflöte (Klasse Magda Schwerzmann)
Toya Johansen, Klarinette (Klasse Martin Truninger)
Simone Kolb, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Hrvoje Krizic, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Carmen Kunz, Violoncello (Klasse Bettina Macher)
Joanna Lohmann, Klavier (Klasse Carl Wolf)
Reto Maag, Horn (Klasse Lorenz Raths)
Marc Mariscotti, Viola (Klasse Alin Velian)
Fiona Meeks, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)
Francesca Pittini, Violine und Klavier (Klassen Eiko Furusawa und Jun Onaka)
David Pfistner, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Lara Schadde, Violoncello (extern)
Cédric Schlegel, Violine (Klasse Rahel Cunz)
Myrtha Schmücker, Klavier (Klasse Jun Onaka)
Clemens Stäuble, Klavier (Klasse Carl Wolf)
Laura Walther, Violoncello (Klasse Orfeo Mandozzi)
Clara Windhagen, Violine (Klasse Eiko Furusawa)
Julius Windhagen, Viola (Klasse Alin Velian)
Sebastian Zimmermann, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

In der alljährlichen Kammermusikwoche widmen sich Schüler/innen des Förderprogramms, der Studienvorbereitung, der Kunst- und Sportklassen und der FMS Profil Musik intensiv der Kammermusik in wechselnden Ensembles. Das Detailprogramm des Konzerts liegt am Abend auf.

Kursleitungen: Maya Amrein (Cello), Annette Birkenmeier (Violine), Benjamin Kellerhals (Klavier), Louise Pellerin (Oboe)